FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK/ALLEEN VOOR GEBRUIK IN DE AUTO/ТОЛЬКО ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В АВТОМОБИЛЯХ/DO UŻYCIA TYLKO W SAMOCHODZIE/ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

EN DE FR ES IT SE NL RU PL GR

Digital Media Receiver
iDA-X200

MP3 Plays Windows Media™ AAC IMPRINT Made for iPod USB PLAYBACK

Digital Media Receiver
iDA-X300

MP3 Plays Windows Media™ AAC Made for iPod USB PLAYBACK

- OWNER'S MANUAL
  Please read before using this equipment.
- BEDIENUNGSANLEITUNG
  Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- MODE D'EMPLOI
  Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- MANUAL DE OPERACIÓN
  Léalo antes de utilizar este equipo.
- ISTRUZIONI PER L'USO
  Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- ANVÄNDARHANDLEDNING
  Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.
- GEBRUIKERSHANDLEIDING
  Lees deze aanwijzingen aandachtig alvorens dit toestel te gebruiken.
- РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
  Прочтите настоящее руководство перед началом использования оборудования.
- INSTRUKCJA OBSŁUGI
  Prosimy zapoznać się z tą instrukcją przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia.
- ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΤΗ
  Παρακαλούμε διαβάστε το πριν χρησιμοποιήσετε τη συσκευή.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
161-165 Princes Highway, Hallam
Victoria 3803, Australia
Phone 03-8787-1200

ALPINE ELECTRONICS GmbH
Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588

ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH
Leuvensesteenweg 510-B6,
1930 Zaventem, Belgium
Phone 02-725-13 15

Designed by ALPINE Japan
68-09359Z64-A

Indice

Istruzioni per l'uso

AVVERTENZA

AVVERTENZA 3
ATTENZIONE 3
PRECAUZIONI 3

Funzionamento del codificatore a doppia azione (solo iDA-X200)

Operazioni preliminari

Elenco degli accessori 6
Accensione e spegnimento 6
Inserimento e rimozione del pannello anteriore 6
Avvio iniziale del sistema 6
Regolazione del volume 6

Radio

Ascolto della radio 7
Preselezione manuale delle stazioni 7
Preselezione automatica delle stazioni 7
Sintonia delle stazioni preselezionate 7
Funzione di ricerca della frequenza 7

RDS

Impostazione del modo di ricezione RDS e ricezione di stazioni RDS 8
Ricezione di stazioni RDS regionali (locali) 8
Impostazione PI SEEK 8
Impostazione della ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza) 9
Ricezione di notiziari sul traffico 9
Sintonizzazione PTY (tipo di programma) 9
Ricezione delle informazioni sul traffico durante l'ascolto di radio o iPod 9
Priorità notiziari 10
Visualizzazione del testo radio 10

iPod® (opzionale)

Riproduzione 11
Ricerca di un brano/titolo 11
Funzione di salto percentuale 11
Funzione di salto alfabetico (solo quando l'unità iDA-X200 è collegata tramite USB) 12
Funzione su/giù 12
Ricerca per posizione in memoria 12
Riproduzione casuale (Shuffle) 12
Riproduzione casuale (Shuffle All) 13
Riproduzione ripetuta 13
Modifica del display 13

Memoria USB/lettore audio portatile (solo iDA-X200)/caricatore (opzionale)

Funzione BANK (memoria USB) 13
Riproduzione 14
Selezione di un disco (caricatore) (opzionale) 14
Selezione del multicaricatore (opzionale) 14
Riproduzione ripetuta 14
M.I.X. (riproduzione casuale) 15
Ricerca del numero di brano CD (solo caricatore CD) 15
Ricerca del brano desiderato (memoria USB/ lettore audio portatile (solo iDA-X200)) 15
Ricerca per nome cartella/file (Caricatore MP3) 16
Passaggio tra il modo di ricerca veloce e il modo su/giù cartella (caricatore MP3) (solo iDA-X300) 16
Ricerca veloce (caricatore) 17
Selezionare la cartella desiderata (su/giù cartella) (MP3/WMA/AAC) 17
Modifica del display 17
Informazioni su MP3/WMA/AAC 17

Impostazione dell'audio

Regolazione di subwoofer/bassi/acuti/bilanciamento (tra i canali sinistro e destro)/fader (tra gli altoparlanti anteriore e posteriore)/loudness/defeat 19
Accensione e spegnimento (ON/OFF) del subwoofer 19
Impostazione del sistema subwoofer 19
Impostazione del controllo dei bassi 20
Impostazione del controllo degli acuti 20
Regolazione del filtro passa alto 21
Utilizzo del processore audio esterno 21

SETUP

Impostazione Bluetooth

Impostazione della connessione Bluetooth 22

Impostazione audio (solo se è collegato un processore audio esterno)

Utilizzo del processore audio esterno (USER PRESET) 22
Accensione e spegnimento di Media Xpander 22
Impostazione del livello MX 22
Accensione/spegnimento del subwoofer 22

Impostazione General

Collegamento di un caricatore MP3 (PLAY MODE) 23
Funzione di guida sonora (Beep) (solo iDA-X200) 23
Attivazione/disattivazione del modo di silenziamento (INT MUTE) 23
Impostazione del modo AUX+ 23
Impostazione del modo AUX+ NAME 23
Impostazione del modo AUX (V-Link) 23
Impostazione dell'ingresso digitale esterno (DIGITAL AUX) 23
Regolazione del livello AUX+ (AUX+ IN GAIN) 23
Collegamento a un amplificatore esterno (POWER IC) 24
Dimostrazione 24

Impostazione del display

Controllo del regolatore luminoso 24
Impostazione del tipo di scorrimento 24
Impostazione di scorrimento (TEXT SCROLL) 24

Impostazione iPod

Impostazione del modo di ricerca iPod 24

Impostazione TUNER

Regolazione dei livelli del segnale sorgente 24

Funzionamento di IMPRINT (opzionale) (solo iDA-X200)

Modifica del modo MultEQ 25
Regolazione delle impostazioni audio nel modo manuale 25
USER PRESET 26
Memorizzazione del livello di regolazione dell'audio 26
Richiamo del livello di regolazione dell'audio 26
Accensione e spegnimento di Media Xpander 26
Impostazioni preselezionate equalizzatore (Factory's EQ) (FR-EQ) 26
Regolazione del campo sonoro 26
Regolazione della curva dell'equalizzatore parametrico 26
Regolazione della curva dell'equalizzatore grafico 27
Regolazione della correzione del tempo 27
Regolazione delle impostazioni di crossover (X-OVER) 27
Accensione e spegnimento del subwoofer 28
Impostazione del sistema subwoofer 28
Impostazione della fase del subwoofer 28
Impostazione del canale del subwoofer (SUBW CHANNEL) 28
Impostazione della pendenza di risposta per l'altoparlante high-range (TW Setup) 28
Impostazione del modo EQ 29
Impostazione del tipo di filtro 29
Impostazione dell'unità di correzione temporale (TCR) 29
Impostazione del livello MX 29
Correzione del tempo 30
Informazioni sul crossover 31
Informazioni su IMPRINT 32

Informazioni

In caso di difficoltà 33
Caratteristiche tecniche 35

Installazione e collegamenti

Avvertenza 36
Attenzione 36
Precauzioni 36
Installazione 37
Collegamenti 39

Istruzioni per l'uso

AVVERTENZA

⚠AVVERTENZA

Questo simbolo indica istruzioni importanti. La mancata osservanza di tali norme potrebbe causare gravi ferite o morte.

NON EFFETTUARE ALCUNA OPERAZIONE CHE POSSA DISTOGLIERE L'ATTENZIONE DALLA GUIDA DEL VEICOLO.

Qualsiasi operazione che necessita di attenzione prolungata deve essere effettuata solo dopo il completo arresto del veicolo. Arrestare sempre il veicolo in un luogo sicuro prima di effettuare queste operazioni. In caso contrario si potrebbero causare incidenti.

TENERE IL VOLUME AD UN LIVELLO CHE PERMETTA DI UDIRE I RUMORI ESTERNI DURANTE LA GUIDA.

Livelli eccessivi di volume, in grado di coprire suoni quali le sirene dei mezzi di soccorso o segnali stradali di attenzione (ad esempio, passaggi a livello, ecc.), possono essere pericolosi e provocare incidenti. INOLTRE, L'ASCOLTO DI AUDIO AD ALTO VOLUME IN AUTO PUÒ PROVOCARE DANNI ALL'UDITO.

DURANTE LA GUIDA EVITARE DI GUARDARE A LUNGO IL MONITOR.

Ciò potrebbe distogliere l'attenzione del conducente dalla guida e causare incidenti.

NON SMONTARE O MODIFICARE.

Tale azione potrebbe causare incidenti, incendi o scosse elettriche.

UTILIZZARE SOLO IN VEICOLI CON TERRA NEGATIVA A 12 VOLT.

(se non si è sicuri, controllare con il proprio rivenditore.) Diversamente si potrebbero causare incendi o altri danni.

TENERE LE PARTI PICCOLE QUALI BULLONI O VITI FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.

Se ingeriti potrebbero causare gravi danni. In caso di ingerimento, consultare immediatamente un medico.

USARE FUSIBILI DI RICAMBIO DELL'AMPERAGGIO CORRETTO.

Altrimenti potrebbero derivarne incendi o scosse elettriche.

NON BLOCCARE LE FESSURE O I PANNELLI DI IRRADIAZIONE.

Bloccandoli si potrebbe causare un surriscaldamento interno dell'apparecchio che potrebbe dare luogo a incendi.

UTILIZZARE IL PRODOTTO IN VEICOLI CON BATTERIA DA 12 V.

Un utilizzo diverso da quello indicato potrebbe causare incendi, scosse elettriche o altri incidenti.

⚠ATTENZIONE

Questo simbolo indica istruzioni importanti. La mancata osservanza di queste norme potrebbe causare ferite o provocare danni alle cose.

INTERROMPERE IMMEDIATAMENTE L'USO IN CASO DI PROBLEMI.

Diversamente si potrebbero causare danni alla persona o al prodotto. Per riparazioni, rivolgersi ad un rivenditore autorizzato Alpine o al più vicino centro di assistenza Alpine.

NON UTILIZZARE ASSIEME PILE NUOVE E PILE VECCHIE. INSERIRE LE PILE NUOVE RISPETTANDO LA POLARITÀ.

Nell'inserire le pile nuove, non mancare di rispettare la polarità (+ e –) delle pile secondo le istruzioni. Rotture o perdite chimiche dalle pile possono causare incendi o lesioni alle persone.

⚠PRECAUZIONI

Pulizia del prodotto

Per la pulizia periodica del prodotto, usare un panno morbido asciutto. Per le macchie più resistenti, inumidire il panno in acqua. Qualsiasi altro prodotto potrebbe dissolvere la vernice o danneggiare la plastica.

Temperatura

Assicurarsi che la temperatura all'interno del veicolo sia compresa fra +60°C e –10°C prima di accendere l'unità.

Manutenzione

In caso di problemi, non tentare di riparare l'unità da soli. Riportarla al proprio rivenditore Alpine o al più vicino centro assistenza Alpine per le opportune riparazioni.

Luogo di installazione

Evitare di installare l'unità in luoghi soggetti a:

- Luce solare diretta e calore
- Elevata umidità e acqua
- Polvere in quantità eccessiva
- Eccessive vibrazioni

Protezione del connettore USB

- Al connettore USB di questa unità è possibile collegare solamente una memoria USB, un iPod (solo iDA-X200) o un lettore audio portatile (solo iDa-X200). Se si utilizzano prodotti USB di altro genere, non si garantisce che funzionino correttamente.
- Se si utilizza il connettore USB, assicurarsi di collegarlo all'unità mediante la prolunga USB (fornita). Gli hub USB non sono supportati.
- In base al dispositivo di memoria USB collegato, l'unità potrebbe non funzionare, oppure alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.
- La presente unità è in grado di riprodurre file in formato MP3/WMA/AAC.
- È possibile visualizzare il nome dell'artista, del brano e così via; tuttavia, alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

⚠ATTENZIONE

Alpine non si assume alcuna responsabilità per la perdita di dati o avvenimenti simili durante l'uso di questo prodotto.

Cura e manutenzione della memoria USB

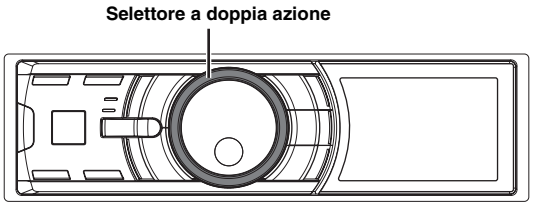
- Per evitare problemi di funzionamento o danni, attenersi alle indicazioni seguenti.
  Leggere attentamente il manuale di istruzioni della memoria USB.
  Evitare di toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.
  Non sottoporre la memoria USB a urti.
  Non piegare, lasciar cadere, smontare, modificare o immergere nell'acqua.
- Evitare l'uso e la conservazione nei seguenti luoghi:
  In un'automobile esposta alla luce diretta del sole o ad elevate temperature.
  Ovunque sia possibile la presenza di elevata umidità o sostanze corrosive.
- Inserire la memoria USB in una posizione in cui non vengano impedite le azioni del conducente.
- La memoria USB potrebbe non funzionare correttamente alle alte o basse temperature.
- Utilizzare solo memorie USB certificate. In base al tipo o allo stato, anche le memorie USB certificate potrebbero non funzionare correttamente.
- Il funzionamento della memoria USB non è garantito. Utilizzare la memoria USB secondo i termini del contratto.
- In base alle impostazioni del tipo di memoria USB, allo stato della memoria o al software di codifica, l'unità potrebbe non garantire una riproduzione o una visualizzazione corretta.
- Non è possibile riprodurre file protetti da copia (protezione del copyright).
- La memoria USB può richiedere del tempo per la riproduzione. Se la memoria USB contiene un file di tipo non audio, potrebbe essere richiesto del tempo prima che il file venga riprodotto o preso in considerazione nella ricerca.
- L'unità è in grado di riprodurre file con le estensioni "mp3", "wma" e "m4a".
- Non aggiungere le estensioni indicate a un file che non contiene dati audio. Questi dati non audio non possono essere riconosciuti. La riproduzione risultante contiene rumori che possono danneggiare i diffusori e/o gli amplificatori.
- Si consiglia di eseguire il backup dei dati importanti su un personal computer.
- Non rimuovere il dispositivo USB durante la riproduzione. Per evitare possibili danni alla memoria, impostare SOURCE su una selezione diversa da USB, quindi rimuovere il dispositivo USB.

Manutenzione del lettore audio porta portatile (solo iDA-X200)

- L'unità può controllare un lettore audio portatile con un'interfaccia USB. La presente unità è in grado di riprodurre file in formato MP3 e WMA.
- Il funzionamento del lettore audio portatile non è garantito. Utilizzare il lettore audio portatile secondo i termini del contratto. Leggere attentamente il manuale dell'utente del lettore audio portatile.
- Evitare l'uso e la conservazione nei seguenti luoghi:
  In un'automobile esposta alla luce diretta del sole o ad elevate temperature.
  In ambienti con un elevato tasso di umidità o in presenza di sostanze corrosive.
- Collocare il lettore audio portatile in una posizione che non intralci le azioni del conducente.
- Il lettore audio portatile potrebbe non funzionare correttamente a temperature eccessivamente alte o basse.
- In base alle impostazioni del tipo di lettore audio portatile, allo stato della memoria o al software di codifica, l'unità potrebbe non garantire una riproduzione o una visualizzazione corretta.
- Se il lettore audio portatile ha un'impostazione MSC/MTP, impostare su MTP.
- I dati memorizzati dalla memoria di massa USB e contenuti nel lettore audio portatile potrebbero non essere riproducibili in questa unità.
- In base alle impostazioni del lettore audio portatile, la memoria di massa USB potrebbe essere supportata. Per l'impostazione, consultare il manuale dell'utente del lettore.
- L'unità è in grado di riprodurre file con le estensioni MP3/WMA sincronizzati da Windows Media Player (versione 7.1, 8, 9, 9.1, 9.2), che vengono poi fatti inoltrati al lettore. Possono essere riprodotte le estensioni "mp3" o "wma".
- Se i dati non vengono sincronizzati da Windows Media Player e vengono inoltrati in un altro modo, l'unità potrebbe non essere in grado di riprodurre correttamente i file.
- L'unità supporta WMDRM10.
- Non è possibile riprodurre file protetti da copia (protezione del copyright).
- Si consiglia di eseguire il backup dei dati importanti su un personal computer.
- Non rimuovere il dispositivo USB durante la riproduzione. Per evitare possibili danni alla memoria, impostare SOURCE su una selezione diversa da USB, quindi rimuovere il dispositivo USB.

- *Windows Media e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.*
- *iPod è un marchio di Apple, Inc. registrato negli Stati Uniti e/o in altri paesi.*
- *"Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 concessa in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson."*
- ***"La fornitura di questo prodotto trasferisce solo una licenza per l'uso privato e non commerciale; non trasferisce licenze né implica alcun diritto di usare questo prodotto per la trasmissione in tempo reale (terrestre, satellitare, via cavo e/o con eventuali altri mezzi) commerciale (vale a dire per la generazione di reddito), per la trasmissione/streaming via Internet, intranet e/o altre reti, o con altri sistemi di distribuzione di contenuto elettronico, quali applicazioni per audio a pagamento o audio su richiesta. Per tali usi è richiesta una licenza indipendente. Per ulteriori informazioni, visitare http://www.mp3licensing.com".***
- ***Prodotto su licenza di Audyssey Laboratories MultEQ XT è un marchio di Audyssey Laboratories.***

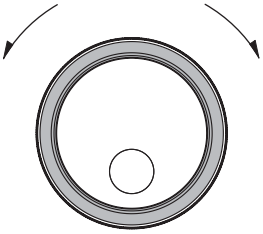
Funzionamento del codificatore a doppia azione (solo iDA-X200)



Il selettore a doppia azione può essere utilizzato in due modi.

Funzionamento normale

Ruotare il selettore a doppia azione a sinistra o a destra.

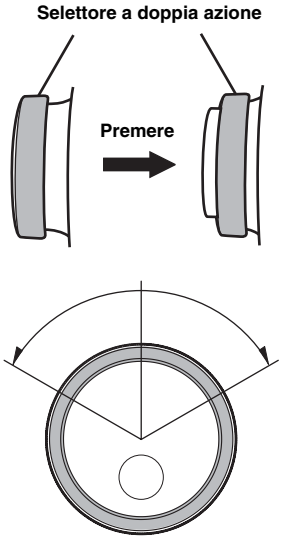


Il volume viene regolato e viene selezionata una voce.

Funzionamento avanzato

Premere e ruotare il selettore a doppia azione a sinistra o a destr destra.

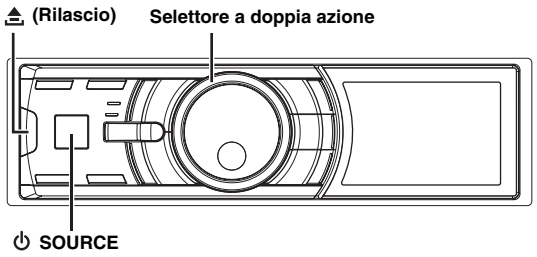
Quando si rilascia il selettore a doppia azione, il display cambia.



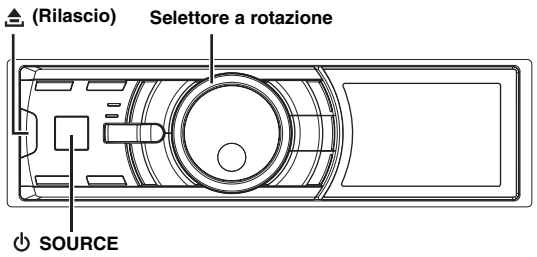
In base alla situazione, è possibile cambiare una voce o il display. Se si preme e si ruota il **selettore a doppia azione** a sinistra o a destra, è possibile cambiare voci e display in modo continuo.

Operazioni preliminari

iDA-X200



iDA-X300



Elenco degli accessori

- **Ricevitore digitale 1**
- **Cavo di alimentazione 1**
- **Cavo USB 1**
- **Cavo di interfaccia Dock per iPod (solo iDA-X200) 1**
- **Copertura di montaggio 1**
- **Custodia per il trasporto 1**
- **Cappuccio in gomma 1**
- **Bullone esagonale 1**
- **Vite (M5x8) 4**
- **Manuale di istruzioni ..... 1 set**

Accensione e spegnimento

Premere SOURCE per accendere l'unità.

- *L'unità può essere accesa premendo qualsiasi tasto, eccetto (Rilascio) selettore a doppia azione (solo iDA-X200), selettore a doppia azione (solo iDA-X200). Inoltre, l'unità si accende automaticamente al collegamento di una memoria USB.*

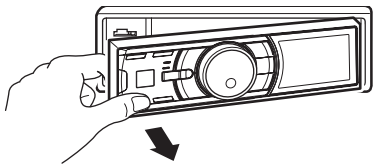
Per spegnere l'unità, tenere premuto SOURCE per almeno 2 secondi.

- *Quando si accende l'unità per la prima volta, il volume è impostato sul livello 12.*

Inserimento e rimozione del pannello anteriore

Rimozione

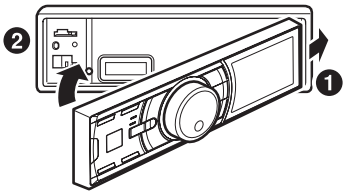
1. **Spegnere l'unità.**
2. **Premere (Rilascio) sul lato sinistro al centro per estrarre il pannello anteriore.**
3. **Afferrare il pannello anteriore dal lato sinistro ed estrarlo.**



- *Il pannello anteriore potrebbe scaldarsi durante il normale uso (specialmente i terminali del connettore sul retro del pannello anteriore). Non si tratta di un problema di funzionamento.*
- *Per proteggere il pannello anteriore, riporlo nell'apposita custodia.*

Inserimento

1. **Inserire il lato destro del pannello anteriore nell'unità principale. Allineare la scanalatura presente sul pannello anteriore con le parti sporgenti presenti sull'unità principale.**
2. **Spingere il lato sinistro del pannello anteriore finché non si blocca saldamente nell'unità principale.**



- *Prima di applicare il pannello anteriore, verificare che non ci siano sporco o polvere sui terminali del connettore oppure oggetti estranei tra il pannello anteriore e l'unità principale.*
- *Applicare il pannello anteriore con attenzione. Sostenere il pannello per i lati, evitando di premere involontariamente i tasti.*

Avvio iniziale del sistema

Assicurarsi di premere l'interruttore RESET la prima volta che si utilizza l'unità, dopo aver sostituito la batteria dell'automobile, e così via.

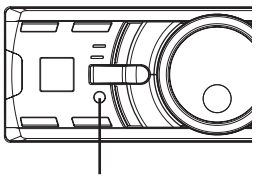
1. **Spegnere l'unità.**
2. **Premere (Rilascio) per rimuovere il pannello anteriore.**
3. **Premere RESET con una penna a sfera o un oggetto appuntito simile.**

Regolazione del volume

Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) fino a ottenere l'audio desiderato.

Controllabile con il telecomando

Rivolgere il trasmettitore del telecomando opzionale verso il sensore del telecomando.

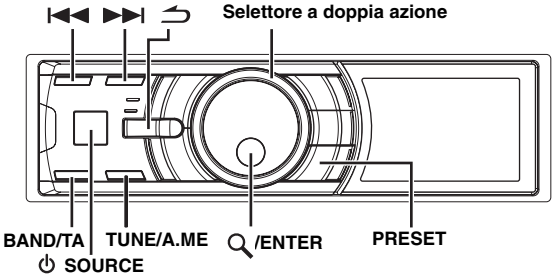


Collegamento con la scatola di interfaccia del telecomando al volante

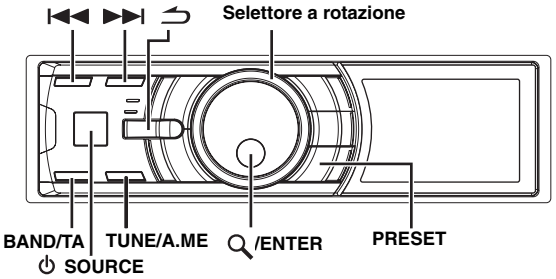
È possibile utilizzare la presente unità dall'unità di controllo del veicolo se si collega una scatola di interfaccia del telecomando al volante Alpine (opzionale). Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rivenditore Alpine.

Radio

iDA-X200



iDA-X300



Ascolto della radio

1 **Premere ⏻ SOURCE per selezionare il modo TUNER.**

2 **Premere più volte BAND/TA fino a visualizzare la banda radio desiderata.**

FM1 → FM2 → FM3 → MW → LW → FM1

3 **Premere TUNE/A.ME per selezionare il modo di sintonizzazione.**

DX SEEK (modo Distanza) → SEEK (modo Locale) → (Vuoto) (modo Manuale) → DX SEEK (modo Distanza)

- *Il modo iniziale corrisponde al modo Distanza.*

Modo Distanza:
Vengono sintonizzate automaticamente le stazioni con segnale forte e con segnale debole (sintonizzazione a ricerca automatica).

Modo Locale:
Vengono sintonizzate automaticamente solo le stazioni con segnale forte (sintonizzazione a ricerca automatica).

Modo Manuale:
La frequenza viene sintonizzata manualmente a passi (sintonizzazione manuale).

4 **Premere ⏮ o ⏭ per sintonizzarsi sulla stazione desiderata.**
Tenere premuto ⏮ o ⏭ per cambiare continuamente la frequenza.

Preselezione manuale delle stazioni

1 **Selezionare la banda radio e sintonizzarsi sulla stazione radio desiderata da memorizzare nella memoria di preselezione.**

2 **Premere PRESET.**
Viene visualizzata la schermata Preset.

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il numero di preselezione.**

4 **Tenere premuto /ENTER per almeno 2 secondi.**
La stazione selezionata viene memorizzata.
Il display riporta la banda, il numero di preselezione e la frequenza della stazione memorizzata.

- *Nella memoria di preselezione è possibile memorizzare fino a 30 stazioni (6 stazioni per ciascuna banda FM1, FM2, FM3, MW e LW).*
- *Se si memorizza una stazione in una memoria di preselezione che già contiene una stazione, la stazione presente viene cancellata e sostituita con la nuova stazione.*

Preselezione automatica delle stazioni

1 **Premere più volte BAND/TA fino a visualizzare la banda radio desiderata.**

2 **Tenere premuto TUNE/A.ME per almeno 2 secondi.**
Il sintonizzatore cerca e memorizza automaticamente 6 stazioni con segnale forte nella banda selezionata. Vengono memorizzate nelle posizioni da 1 a 6 in ordine di potenza del segnale.
Al termine della memorizzazione automatica, il sintonizzatore passa alla stazione memorizzata nel tasto di preselezione 1.

- *Se non sono memorizzate stazioni, il sintonizzatore ritorna alla stazione attiva prima dell'inizio dell'operazione di memorizzazione automatica.*

Sintonia delle stazioni preselezionate

1 **Premere più volte BAND/TA finché non viene visualizzata la banda desiderata.**

2 **Premere PRESET.**
Viene visualizzata la schermata Preset.

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare una stazione radio.**

4 **Premere /ENTER.**
Il display visualizza la banda, il numero di preselezione e la frequenza della stazione selezionata.

Funzione di ricerca della frequenza

È possibile cercare una stazione radio per frequenza.

1 **Premere /ENTER nel modo Radio per attivare il modo di ricerca frequenza.**

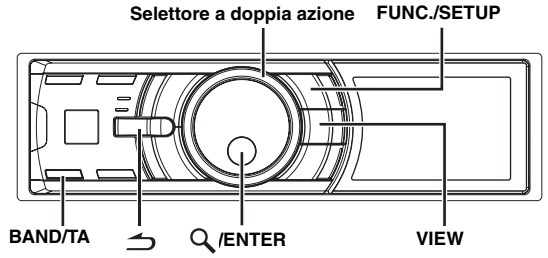
2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare la frequenza desiderata.**

3 **Premere /ENTER per ricevere la frequenza selezionata.**

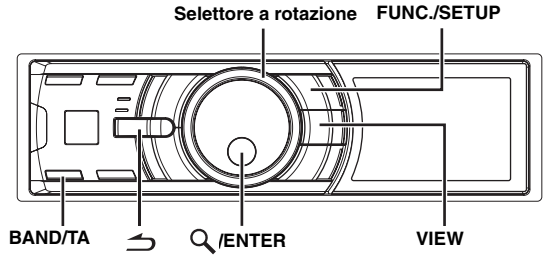
- *Premere ⮌ nel modo ricerca per annullare. Oppure, il modo di ricerca viene annullato se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi.*

RDS

iDA-X200



iDA-X300



Impostazione del modo di ricezione RDS e ricezione di stazioni RDS

RDS (sistema dati radio) è un sistema di informazioni radiofonico che impiega la sottoportante 57 kHz delle normali trasmissioni FM. RDS consente di ricevere varie informazioni come notiziari sul traffico e nomi delle stazioni, ma anche di risintonizzarsi automaticamente su un'emittente più forte che trasmette lo stesso programma.

1 **Premere FUNC./SETUP in modo che l'indicatore <F> si illumini.**

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo AF (Alternative Frequency), quindi premere /ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare ON, quindi premere /ENTER.**

4 **Premere FUNC./SETUP per attivare il modo RDS.**
L'indicatore <F> si spegne.

- *Utilizzare l'unità mentre l'indicatore <F> è acceso. Se non viene eseguita alcuna operazione per 10 secondi, l'indicatore <F> si spegne.*
- *Quando "Impostazione della ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza)" (vedere a pagina 9) è attivata, se l'unità riceve il segnale PTY31 (Trasmissione di emergenza) sul display appare automaticamente l'indicazione "ALARM".*

I dati digitali RDS comprendono:

PI	Identificazione programma
PS	Nome servizio programma
AF	Elenco di frequenze alternative
TP	Programma sul traffico
TA	Notiziario sul traffico
PTY	Tipo di programma
EON	Altre reti potenziate

Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)

1 **Tenere premuto FUNC./SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo TUNER, quindi premere /ENTER.**

BT*1 ↔ AUDIO*2 ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ IPOD ↔ TUNER ↔ BT

*1 *Visualizzato solo quando INT MUTE è impostato su OFF e il modo non è impostato su BT AUDIO.*
*2 *Visualizzato solo se è collegato un processore audio esterno. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del processore audio esterno.*

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare RDS REGIONAL, quindi premere /ENTER.**

4 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare ON oppure OFF.**
Nel modo OFF, l'unità continua a ricevere automaticamente la relativa stazione RDS locale.

5 **Tenere premuto per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.**

- *Premere durante la procedura per ritornare al modo precedente.*
- *Se non si esegue alcuna operazione per 60 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*

Impostazione PI SEEK

1 **Tenere premuto FUNC./SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo TUNER, quindi premere /ENTER.**

BT*1 ↔ AUDIO*2 ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ IPOD ↔ TUNER ↔ BT

*1 *Visualizzato solo quando INT MUTE è impostato su OFF e il modo non è impostato su BT AUDIO.*
*2 *Visualizzato solo se è collegato un processore audio esterno. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del processore audio esterno.*

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare PI SEEK, quindi premere /ENTER.**

4 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare ON oppure OFF.**

5 **Tenere premuto per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.**

- *Premere durante la procedura per ritornare al modo precedente.*
- *Se non si esegue alcuna operazione per 60 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*

Impostazione della ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza)

Attivare/disattivare la ricezione di PTY31 (Trasmissione di emergenza).

1 Tenere premuto FUNC./SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione SETUP.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo TUNER, quindi premere /ENTER.

BT*[1] ↔ AUDIO*[2] ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ IPOD ↔ TUNER ↔ BT

*[1] *Visualizzato solo quando INT MUTE è impostato su OFF e il modo non è impostato su BT AUDIO.*

*[2] *Visualizzato solo se è collegato un processore audio esterno. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del processore audio esterno.*

3 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare ALERT PTY31, quindi premere /ENTER.

4 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare ON oppure OFF.
Con l'impostazione ON, le trasmissioni di emergenza vengono ricevute indipendentemente dalla sorgente. Durante la ricezione viene visualizzato il messaggio "ALARM".

5 Tenere premuto per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

Durante la ricezione di una trasmissione di emergenza, il volume viene automaticamente impostato sul livello memorizzato nel modo informazioni sul traffico. Per ulteriori informazioni, vedere "Ricezione di notiziari sul traffico" a pagina 9.

- *Premere durante la procedura per ritornare al modo precedente.*
- *Se non si esegue alcuna operazione per 60 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*

Ricezione di notiziari sul traffico

1 Tenere premuto BAND/TA per almeno 2 secondi, in modo che l'indicatore "TA" si illumini.

Quando viene sintonizzata una stazione con notiziari sul traffico, l'indicatore "TP" si illumina.
È possibile ascoltare i notiziari sul traffico solo al momento della loro trasmissione.
Se non vengono trasmessi notiziari sul traffico, l'unità rimane nel modo di attesa. Quando inizia la trasmissione di un notiziario sul traffico, l'unità lo riceve automaticamente e viene visualizzata la schermata TRF-INFO (notiziari sul traffico).
Al termine della trasmissione del notiziario sul traffico, l'unità torna automaticamente al modo di attesa.

- *Se il segnale della trasmissione di informazioni sul traffico scende al di sotto di un certo livello, l'unità rimane nel modo di ricezione per 1 minuto. Se il segnale rimane al di sotto di un determinato livello per più di 1 minuto, l'indicatore "TA" lampeggia.*
- *Se non si desidera ascoltare le informazioni sul traffico in fase di ricezione, premere leggermente il tasto **BAND/TA** per saltare il notiziario. Il modo TA rimane attivo per ricevere il notiziario successivo.*
- *Se si cambia il livello del volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico, il cambiamento di livello del volume viene memorizzato. Quando si ricevono le successive informazioni sul traffico, il livello del volume viene automaticamente regolato sul livello memorizzato.*

Sintonizzazione PTY (tipo di programma)

1 Premere FUNC./SETUP in modo che l'indicatore <F> si illumini.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare PTY, quindi premere /ENTER mentre l'unità è nel modo Radio (ricezione FM).
Viene visualizzata la schermata PTY Select.

3 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il tipo di programma desiderato.

4 Premere /ENTER dopo la selezione del tipo di programma per avviare la ricerca di una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.
La visualizzazione del tipo di programma scelto lampeggia durante la ricerca e si illumina stabilmente quando viene trovata una stazione.

Se non viene trovata alcuna stazione PTY, viene visualizzato "NO PTY" per 10 secondi.

- *Utilizzare l'unità mentre l'indicatore <F> è acceso. Se non viene eseguita alcuna operazione per 10 secondi, l'indicatore <F> si spegne.*

Ricezione delle informazioni sul traffico durante l'ascolto di radio o iPod

1 Tenere premuto BAND/TA per almeno 2 secondi, in modo che l'indicatore "TA" si illumini.

Quando inizia la trasmissione di un notiziario sul traffico, l'unità disattiva automaticamente l'audio di iPod/memoria USB/lettore audio portatile (solo iDA-X200 only)/caricatore o della normale trasmissione FM.
Al termine della trasmissione delle informazioni sul traffico, l'unità ritorna automaticamente alla sorgente attiva prima dell'inizio della trasmissione delle informazioni sul traffico.

Quando non è possibile ricevere stazioni con informazioni sul traffico:

Nel modo sintonizzatore:
Quando il segnale TP non può più essere ricevuto per oltre 1 minuto, l'indicatore "TA" lampeggia.

Nel modo iPod/memoria USB/lettore audio portatile (solo iDA-X200)/caricatore:
Quando il segnale TP non può più essere ricevuto, viene selezionata automaticamente una stazione di informazioni sul traffico con un'altra frequenza.

- *Il ricevitore è dotato di funzione EON (Enhanced Other Networks, altre reti potenziate) per poter rintracciare altre frequenze alternative all'elenco AF. L'indicatore "EON" si accende durante la fase di ricezione di una stazione RDS EON. Se la stazione in fase di ricezione non trasmette informazioni sul traffico, il ricevitore si sintonizza automaticamente su una stazione correlata che trasmette informazioni sul traffico.*

2 Tenere premuto BAND/TA per almeno 2 secondi per disattivare il modo Informazioni sul traffico.
L'indicatore "TA" si spegne.

Priorità notiziari

Questa funzione permette di predisporre la priorità per i programmi di notizie. In questo modo non si perde mai un giornale radio perché l'unità dà automaticamente la precedenza ai notiziari non appena ne inizia la trasmissione, interrompendo il programma in fase di ascolto. È possibile utilizzare questa funzione se l'unità è impostata su un modo diverso da MW o LW.

1 **Premere FUNC./SETUP per attivare il modo Function mentre l'unità si trova nel modo radio (ricezione FM).**
L'indicatore <F> si illumina.

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare NEWS, quindi premere /ENTER.**

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare ON, quindi premere /ENTER.**

4 **Premere per ritornare al modo normale.**
L'indicatore <F> si spegne.
Sul display viene visualizzato l'indicatore "NEWS".

- *Utilizzare l'unità mentre l'indicatore <F> è acceso. Se non viene eseguita alcuna operazione per 10 secondi, l'indicatore <F> si spegne.*
- *Nel modo NEWS, diversamente da quanto avviene con la funzione TA, il volume non viene aumentato automaticamente.*

Visualizzazione del testo radio

È possibile visualizzare i messaggi di testo provenienti da una stazione radio.

Premere VIEW durante la ricezione FM nel modo radio per selezionare la visualizzazione del testo radio.

Il display cambia ad ogni pressione del tasto.

Se è presente PS (nome servizio programma)

Banda PS (nome servizio programma)	→	Testo radio	→	Banda PS (nome servizio programma)

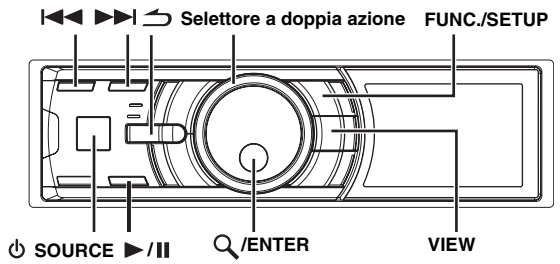
Se non è presente PS (nome servizio programma)

Banda Frequenza	→	Testo radio	→	Banda Frequenza

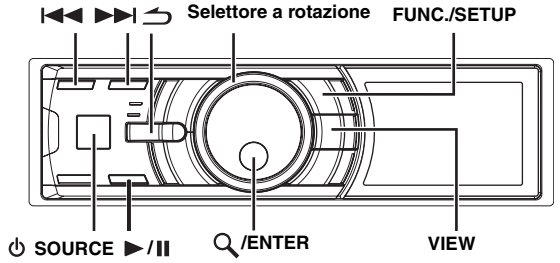
- *Se non c'è nessun testo disponibile o l'unità non può ricevere le informazioni di testo in modo corretto, viene visualizzato "NO TEXT".*

iPod® (opzionale)

iDA-X200



iDA-X300



È possibile collegare un iPod® all'unità mediante il cavo di collegamento proprietario ALPINE FULL SPEED™ (KCE-422i) (venduto separatamente) o il cavo di collegamento interfaccia iPod Dock (in dotazione, solo iDA-X200). Quando l'unità è collegata mediante il cavo, i comandi del dispositivo iPod non sono utilizzabili.

- *Mediante il dispositivo USB è possibile collegare solo iPod di 5* a *generazione, iPod nano di prima generazione eiPod nano di seconda generazione (solo iDA-X200).*
- *Impostare AUX+ su OFF quando è collegato l'iPod (vedere "Impostazione del modo AUX+" a pagina 23).*
- *Se un Bluetooth Box e un iPod sono collegati contemporaneamente, assicurarsi di scollegare l'iPod dal Bluetooth Box mentre si imposta ACC su OFF.*

iPod compatibili con questa unità

- Questa unità può essere utilizzata con iPod di quarta generazione e successivi, iPod photo, iPod mini o iPod nano di prima e seconda generazione. La compatibilità con le generazioni di iPod future non può essere garantita.
- Non è possibile collegare all'unità iPod con ghiera sensibile al tocco o scroll wheel e senza connettore Dock.
- Questa unità può essere usata con i seguenti iPod.

<Collegamento USB> (solo iDA-X200)
iPod di quinta generazione
iPod nano di prima generazione
iPod nano di seconda generazione

<Collegamento diretto>
iPod di quarta generazione
iPod di quinta generazione
iPod photo
iPod mini
iPod nano di prima generazione
iPod nano di seconda generazione

- *Se l'unità viene utilizzata con iPod che dispongono di versioni del software iTunes precedenti alla 7.1.0.59, il funzionamento corretto e le prestazioni non sono garantiti.*

Riproduzione

1 Premere ⏻ SOURCE per passare al modo IPOD o USB IPOD (solo iDA-X200).

2 Premere ⏮ o ⏭ per selezionare il brano desiderato.

Ritorno all'inizio del brano in corso:
Premere ⏮.

Indietro veloce nel brano corrente:
Tenere premuto ⏮.

Passaggio all'inizio del brano successivo:
Premere ⏭.

Avanzamento veloce nel brano corrente:
Tenere premuto ⏭.

3 Per effettuare una pausa di riproduzione, premere ⏯.
Premere di nuovo ⏯ per riprendere la riproduzione.

- *Se sull'iPod è in riproduzione un brano quando viene collegato all'unità, la riproduzione continua anche dopo il collegamento.*
- *Un episodio o un audiolibro può contenere più capitoli; è possibile cambiare capitolo premendo ⏮ o ⏭.*

Ricerca di un brano/titolo

Un iPod può contenere centinaia di brani. Organizzando tali brani in una playlist, l'unità può utilizzare tali elenchi per facilitare la ricerca dei brani.

Utilizzando la gerarchia del modo di ricerca per playlist/artista/album/podcast/audiolibro/genere/compositore/brano, è possibile circoscrivere la ricerca come indicato nella tabella seguente.

Gerarchia 1	Gerarchia 2	Gerarchia 3	Gerarchia 4
PLAYLIST (PLAYLISTS)	BRAND	—	—
ARTISTI (ARTISTS)*	ALBUM*	CANZONI	—
ALBUM (ALBUMS)*	BRAND	—	—
PODCASTS	EPISODE	—	—
LIBRI AUDIO (AUDIO BOOKS)	—	—	—
GENERI (GENRES)*	ARTISTA*	ALBUM*	BRAND
AUTORI (COMPOSERS)*	ALBUM*	BRAND	—
CANZONI (SONGS)	—	—	—

- *È possibile selezionare il modo di ricerca preferito. Vedere "Impostazione del modo di ricerca iPod" (pagina 24).*

Esempio: ricerca per artista
L'esempio seguente spiega come eseguire una ricerca per artista. Per la stessa operazione è possibile utilizzare un altro modo di ricerca, con una gerarchia differente.

1 Premere 🔍/ENTER per attivare il modo di selezione menu.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare ARTISTS, quindi premere 🔍/ENTER.
Viene attivato il modo di ricerca per artista e vengono visualizzati i nomi degli artisti.

3 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare l'artista desiderato, quindi premere 🔍/ENTER.
Viene attivato il modo di ricerca per album e vengono visualizzati i nomi degli album.

4 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare un album, quindi premere 🔍/ENTER.
Viene attivato il modo di ricerca per brano e vengono visualizzati i nomi dei brani.

5 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare un brano, quindi premere 🔍/ENTER.
Il brano selezionato viene riprodotto.

- *Nel modo di ricerca, tenere premuto ⮌ per almeno 2 secondi per annullare il modo di ricerca.*
- *Nel modo di ricerca, premere ⮌ per ritornare al modo precedente.*
- *Se la ricerca viene effettuata durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. viene annullato.*
- *Se non vi sono brani nella playlist selezionata nel modo di ricerca PLAYLISTS, viene visualizzato "NO SONG".*
- *Se non vi sono dati podcast nel modo di ricerca PODCASTS, viene visualizzato "NO PODCAST".*
- *Se non vi sono dati audiolibro nel modo di ricerca AUDIOBOOKS, viene visualizzato "NO A-BOOK".*
- *Se si seleziona il nome dell'iPod nel modo di ricerca per playlist e si preme 🔍/ENTER, è possibile eseguire la ricerca su tutti i brani nell'iPod. Tenere premuto 🔍/ENTER per almeno 2 secondi per riprodurre tutti i brani nel dispositivo iPod a partire dal primo brano elencato.*
- *Se le informazioni di testo non sono compatibili con l'unità, viene visualizzata l'indicazione "NO SUPPORT".*
- *Dopo aver selezionato [ALL] nel modo di ricerca con "*", tenere premuto 🔍/ENTER per almeno 2 secondi per riprodurre tutti i brani nell'iPod o nel modo di ricerca selezionato.*
- *Se si attiva la funzione di salto percentuale nel modo di ricerca, è possibile eseguire una ricerca passando rapidamente alla posizione specificata. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di salto percentuale" a pagina 11.*
- *Se nel modo di ricerca è attiva la funzione di salto alfabetico, è possibile effettuare una ricerca rapida con la funzione alfabetica per l'individuazione dell'artista o del brano desiderato. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di salto alfabetico (solo quando l'unità iDA-X200 è collegata tramite USB)" a pagina 12.*
- *Per far scorrere la pagina, premere e ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200).*
- *Se non si esegue alcuna operazione per 60 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*

Funzione di salto percentuale

L'unità è dotata di una funzione di salto percentuale per una ricerca precisa. Quando si utilizza questa funzione nel modo di ricerca, è possibile ricercare rapidamente un artista, un brano e così via.
Se l'iPod contiene 100 brani, essi sono divisi in 10 gruppi mediante percentuali (indicate di seguito).

Numero di brani / %	Tutti i 100 brani							
	10° brano	20° brano	...	50° brano	...	80° brano	...	100° brano
10 %	■							
20 %	■	■						
⋮								
50 %	■	■	■	■				
⋮								
80 %	■	■	■	■	■	■		
⋮								
100 %	■	■	■	■	■	■	■	■

** È possibile scegliere di mostrare una percentuale dei brani totali memorizzati, in passi da 10%.*

Utilizzo della funzione su iDA-X200

1 Premere più volte FUNC./SETUP per scegliere la modalità di salto percentuale.

<Quando l'unità è collegata tramite USB>

Funzione di salto alfabetico → Funzione di salto percentuale → Modo di ricerca normale → Funzione di salto alfabetico

<Quando l'unità è collegata direttamente>

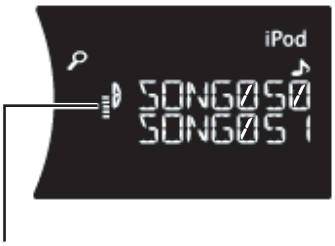
Funzione di salto percentuale → Modo di ricerca normale → Funzione di salto percentuale

2 Premere e ruotare il selettore a doppia azione.

Ciascuna rotazione del selettore a doppia azione verso destra consentirà di passare al 10%, 20% e 100% del brano in ordine crescente.

Ciascuna rotazione del selettore a doppia azione verso sinistra consentirà di passare al 100%, 90% e 10% del brano in ordine decrescente.

Esempio di visualizzazione della barra di scorrimento (se viene visualizzato il 50%)



barra di scorrimento

Utilizzo della funzione su iDA-X300

1 Premere FUNC./SETUP per attivare il modo di selezione percentuale.

2 Ruotare il selettore a rotazione per selezionare un parametro percentuale designato, quindi premere /ENTER.

La funzione di salto percentuale passa ai valori selezionati indicati di seguito: 10% → 20%...50%...80%...100% → 10%.

- *L'unità iDA-X300 è disponibile solo per il collegamento diretto e non per il collegamento USB.*

Funzione di salto alfabetico (solo quando l'unità iDA-X200 è collegata tramite USB)

La funzione di salto iniziale consente di saltare al numero, al simbolo o alla lettera successivi, ad esempio da A a B, da B a C, e così via.
È possibile procedere in ordine inverso (da B ad A) ruotando il selettore a doppia azione verso sinistra.

1 Premere FUNC./SETUP per scegliere il modo di salto alfabetico.

Funzione di salto alfabetico → Funzione di salto percentuale → Modo di ricerca normale → Funzione di salto alfabetico

2 Premere e ruotare il selettore a doppia azione.

Viene eseguito un salto alla pagina, al numero, al simbolo o alla lettera successivi.

- *Se il selettore a doppia azione viene premuto e ruotato a sinistra o destra, il display cambia in modo continuo.*
- *La funzione di salto alfabetico nel modo di ricerca brano è disponibile solo quando la ricerca del brano viene selezionata nella schermata di selezione del menu.*

Funzione su/giù

Se si seleziona un album e si tiene premuto /ENTER nel modo di ricerca, l'album viene riprodotto ripetutamente. Per passare all'album precedente o successivo, utilizzare la funzione su/giù.

Utilizzo della funzione su iDA-X200

Premere e ruotare il selettore a doppia azione verso sinistra.
Consente di ritornare alla voce precedente.

Premere e ruotare il selettore a doppia azione verso destra.
Consente di passare alla voce successiva.

Utilizzo della funzione su iDA-X300

Tenere premuto /ENTER per almeno 2 secondi, quindi ruotare il selettore a rotazione per selezionare Playlist/Artista/Album/Genere/Compositore desiderato.

- *Se non si esegue una ricerca o si cerca solamente il nome di un brano o un audiolibro, la funzione non è valida.*
- *Durante la ricerca di un artista, è possibile riprodurre gli album di tale artista.*
- *Se si seleziona un album durante la ricerca per artista, la funzione su/giù può essere utilizzata per riprodurre altri album dello stesso artista.*
- *Questa funzione non è attiva durante la riproduzione casuale.*

Ricerca per posizione in memoria

Durante la riproduzione dal dispositivo iPod, è possibile ritornare rapidamente all'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo di ricerca.

1 Premere .

Viene visualizzata l'ultima gerarchia selezionata nel modo di ricerca.

Riproduzione casuale (Shuffle)

1 Premere FUNC./SETUP.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare M I X, quindi premere /ENTER.

Viene attivato il modo Shuffle.

3 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo di riproduzione casuale M I X, quindi premere /ENTER.

M I X ALBUM		: viene selezionato un album casuale nel dispositivo iPod e vengono riprodotti i relativi brani in sequenza.
SONG		: se si seleziona un brano nel modo di ricerca, tutti i brani nel modo selezionato vengono riprodotti in ordine casuale.
OFF		: il modo di riproduzione casuale viene disattivato.

4 Premere FUNC./SETUP.

I brani vengono riprodotti in ordine casuale.

- *Se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi, l'unità torna al modo normale.*
- *Per annullare, selezionare OFF nella procedura precedente.*
- *Shuffle Album/Shuffle Song funzionano in modo analogo alle funzioni di riproduzione casuale di album/brani del dispositivo iPod.*

Riproduzione casuale (Shuffle All)

Shuffle ALL consente di riprodurre tutti i brani sul dispositivo iPod in ordine casuale.

1 **Premere /ENTER.**
Viene visualizzata la schermata di selezione menu.

2 **Premere /ENTER mentre si seleziona SHUFFLE ALL.**
L'indicatore ALL si illumina, quindi i brani vengono riprodotti in ordine casuale.

- *Per annullare, impostare il modo Shuffle su OFF. Vedere "Riproduzione casuale (Shuffle)" (pagina 12).*
- *Se è selezionato SHUFFLE ALL, i brani selezionati riprodotti nel modo di ricerca vengono cancellati.*

Riproduzione ripetuta

1 **Premere FUNC./SETUP.**
Viene visualizzata la schermata Function.

2 **Premere /ENTER.**
Viene attivato il modo Repeat.

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare REPEAT SONG, quindi premere /ENTER.**

REPEAT SONG : un singolo brano viene riprodotto ripetutamente.
OFF : il modo di ripetizione viene disattivato.

4 **Premere FUNC./SETUP.**
Il brano viene riprodotto ripetutamente.

- *Se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi, l'unità torna al modo normale.*
- *Per annullare, selezionare OFF nella procedura precedente.*
- *Durante la riproduzione ripetuta, non è possibile selezionare altri brani premendo ◀◀ o ▶▶.*

Modifica del display

Premere VIEW.

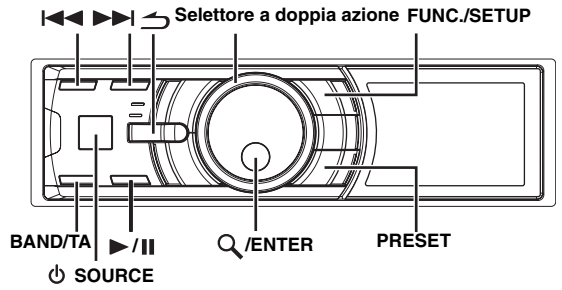
N. Traccia
Tempo trascorso → Nome brano*1
Nome artista*1 →
Nome brano*1
Nome album*1 → N. Traccia
Tempo trascorso

*1 *Informazioni relative ai tag*
Se non vi sono informazioni relative ai tag, viene visualizzato "ARTIST"/"ALBUM"/"SONG".

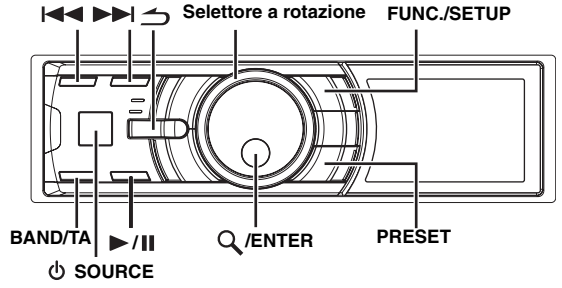
- *Possono essere visualizzati soltanto caratteri alfanumerici.*
- *Il numero massimo di caratteri è 128 (128 byte).*
- *Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.*
- *Se le informazioni di testo non sono compatibili con l'unità, viene visualizzata l'indicazione "NO SUPPORT".*

Memoria USB/lettore audio portatile (solo iDA-X200)/caricatore (opzionale)

iDA-X200



iDA-X300



Se alla presente unità è collegato un dispositivo di memoria USB, un lettore audio portatile (solo iDA-X200) o un caricatore, è possibile riprodurre file in formato MP3/WMA/AAC.

- *Nel modo USB, quando l'unità viene sottoposta a reset, ACC viene spostato da OFF a ON; oppure, quando l'unità viene collegata mediante USB, viene visualizzato "BANKING" per diversi secondi.*

Funzione BANK (memoria USB)

In questa unità è disponibile una funzione BANK che suddivide automaticamente il contenuto della memoria USB in banchi individuali da 1.000 brani, per facilitare la ricerca e la riproduzione dei brani. È possibile memorizzare fino a 1.000 brani per banco, secondo l'ordinamento del contenuto della memoria USB. È possibile riconoscere fino a 10 banchi (10.000 brani). BANK1 (brani da 1 a 1.000) è il banco predefinito. Se si desidera effettuare una ricerca oltre i 1.000 brani, eseguire le operazioni seguenti per selezionare un altro banco.

N. BANCO	Numero brano
BANK1	1~1.000
BANK2	1.001~2.000
⋮	⋮
BANK10	9.001~10.000

1 **Premere PRESET.**
Viene visualizzato il modo di selezione BANK.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300).
Selezionare il banco desiderato.
Per far scorrere la pagina, premere e ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200).

3 Premere 🔍/ENTER.
Ogni operazione può essere eseguita nel banco selezionato.

- *Anche se i file sono contenuti nella stessa cartella, potrebbero essere salvati come BANK diverso.*

Riproduzione

1 Premere ⏻ SOURCE per selezionare il modo USB AUDIO o CD CHANGER.

2 Premere ⏮ o ⏭ per selezionare il brano desiderato (file).

Ritorno all'inizio del brano corrente (file):
Premere ⏮.

Indietro veloce:
Tenere premuto ⏮.

Avanzamento all'inizio del brano successivo (file):
Premere ⏭.

Avanti veloce:
Tenere premuto ⏭.

- *Quando un lettore audio portatile è collegato, l'avanzamento e il riavvolgimento rapido non sono disponibili.*

3 Per effettuare una pausa di riproduzione, premere ⏯.
Premere di nuovo ⏯ per riprendere la riproduzione.

- *I file in formato WMA protetti da DRM (Digital Rights Management), i file in formato AAC acquistati da iTunes Store e i file protetti da copia (protezione del copyright) non possono essere riprodotti su questa unità.*
- *Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente se viene riprodotto un file VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile).*
- *Se sono presenti informazioni nei tag, vengono visualizzati il nome dell'artista, dell'album e della traccia.*
- *Tag ID3/WMA*
  Se un file MP3/WMA/AAC contiene informazioni relative a tag ID3/WMA, queste informazioni vengono visualizzate (ad esempio nome del brano, nome dell'artista e nome dell'album). Tutti gli altri dati dei tag vengono ignorati.
- *Se le informazioni di testo non sono compatibili con l'unità, viene visualizzata l'indicazione "NO SUPPORT".*
- *Prima di scollegare la memoria USB, passare a un'altra sorgente o al modo di pausa.*

Selezione di un disco (caricatore) (opzionale)

Se questa unità è compatibile con lo standard Ai-NET, può essere collegata a un caricatore CD opzionale da 6 o 12 dischi. Se il caricatore è collegato all'ingresso Ai-NET dell'unità, esso può essere controllato tramite questa unità.
Utilizzando KCA-410C (terminale di collegamento versatile), l'unità può controllare più caricatori.
Per selezionare i caricatori CD, vedere "Selezione del multicaricatore (opzionale)" a pagina 14.

- *I comandi di questa unità relativi all'uso del caricatore CD sono operativi solo se è collegato un caricatore CD.*
- *Questa unità può controllare sia il cambia DVD (opzionale) che il caricatore CD.*

1 Premere PRESET.
Viene visualizzata la schermata DISC CHANGE.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare un disco.
Per far scorrere la pagina, premere e ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200).

3 Premere 🔍/ENTER.
Il numero del disco selezionato appare sul display e inizia la riproduzione del CD/MP3/WMA/AAC.

Selezione del multicaricatore (opzionale)

Se si utilizza KCA-410C (Versatile Link Terminal), è possibile collegare due caricatori e due uscite esterne (AUX).

1 Premere ⏻ SOURCE sull'unità per attivare il modo CD CHANGER.

2 Premere BAND/TA per attivare il modo di selezione caricatore CD.
Il modo di selezione caricatore CD resta attivo per vari secondi.

3 Premere BAND/TA finché sul display non compare il caricatore CD desiderato.

- *Per ulteriori dettagli sull'ingresso esterno (AUX) quando si usa KCA-410C, vedere "Impostazione del modo AUX (V-Link)" a pagina 23.*

Riproduzione ripetuta

1 Premere FUNC./SETUP.

2 Premere 🔍/ENTER.
Viene attivato il modo Repeat.

3 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo di riproduzione ripetuta.

Modo memoria USB:

REPEAT ONE	🔁	: Viene riprodotto ripetutamente un solo brano.
FOLDER	🔁	: Vengono riprodotti ripetutamente solo i file in una cartella.
OFF		: Il modo di ripetizione viene disattivato.

Modo lettore audio portatile (solo iDA-X200)

REPEAT SONG	🔁	: Viene riprodotto ripetutamente un solo brano.
OFF		: Il modo di ripetizione viene disattivato.

Modo caricatore CD:

REPEAT ONE : Viene riprodotto ripetutamente un solo file.

FOLDER * : Vengono riprodotti ripetutamente solo i file in una cartella.

DISC : Viene riprodotto ripetutamente un disco.

OFF : Il modo di ripetizione viene disattivato.

* *Quando è collegato un caricatore CD compatibile con il formato MP3.*

- *Se la funzione REPEAT DISC è impostata su ON durante la riproduzione M I X ONE nel modo caricatore CD, la funzione M.I.X. viene applicata solo al disco corrente.*

4 **Premere /ENTER.**

5 **Premere FUNC./SETUP.**
Il brano (file) viene riprodotto ripetutamente.

- *Se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi, l'unità torna al modo normale.*
- *Per annullare, selezionare OFF nella procedura precedente.*

M.I.X. (riproduzione casuale)

1 **Premere FUNC./SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare M I X**

3 **Premere /ENTER.**
Viene attivato il modo M.I.X.

4 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo di riproduzione M I X**

Modo memoria USB:

M I X FOLDER : Vengono riprodotti in ordine casuale solo i file presenti nella cartella.

ALL ALL : Tutti i brani nella memoria USB (banco corrente) vengono riprodotti in sequenza casuale.

OFF : Il modo M.I.X. è disattivato.

Modo lettore audio portatile (solo iDA-X200)

M I X SONG : Vengono riprodotti in ordine casuale solo i file presenti nella cartella.

ALL ALL : Tutti i brani nel lettore audio portatile vengono riprodotti in sequenza casuale.

OFF : Il modo M.I.X. è disattivato.

Modo caricatore CD:

M I X ONE : Tutti i file presenti in un disco vengono riprodotti in sequenza casuale e la riproduzione passa al disco successivo.

FOLDER *1 : Vengono riprodotti in ordine casuale solo i file presenti nella cartella.

ALL *2 ALL : Tutti i brani presenti su tutti i CD del contenitore corrente vengono riprodotti nella sequenza casuale.

OFF : Il modo M.I.X. è disattivato.

*1 *Quando è collegato un caricatore CD compatibile con il formato MP3.*
*2 *Quando è collegato un caricatore CD dotato della funzione ALL M.I.X.*

- *Durante la riproduzione di un brano nel corso della riproduzione Casuale (M.I.X.) nel modo USB, il brano può ancora essere riprodotto casualmente anche se non tutti i brani contenuti nella Memoria USB sono stati riprodotti.*
- *Se la funzione M I X ONE è impostata su ON durante la riproduzione REPEAT DISC nel modo caricatore CD, la funzione M.I.X. viene applicata solo al disco corrente.*

5 **Premere /ENTER.**

6 **Premere FUNC./SETUP.**
Le tracce (file) vengono riprodotte in ordine casuale.

- *Se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi, l'unità torna al modo normale.*
- *Per annullare, selezionare OFF nella procedura precedente.*

Ricerca del numero di brano CD (solo caricatore CD)

È possibile cercare un brano per numero di brano.

1 **Premere /ENTER durante la riproduzione.**
Viene attivato il modo di ricerca.

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il brano desiderato, quindi premere /ENTER.**
Viene riprodotta la traccia selezionata.

- *Premere nel modo ricerca per annullare. In alternativa, il modo di ricerca viene annullato se non si esegue alcuna operazione per 60 secondi.*
- *Durante la selezione dall'elenco, se il **selettore a doppia azione** viene ruotato a destra o sinistra e tenuto premuto, l'elenco passa di schermata in schermata. Se si preme e si ruota il **selettore a doppia azione** a sinistra o a destra, è possibile cambiare la schermata dell'elenco in modo continuo (solo iDA-X200).*
- *Se si esegue una ricerca del numero di brano CD durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. viene annullato.*

Ricerca del brano desiderato (memoria USB/ lettore audio portatile (solo iDA-X200))

Un dispositivo di memoria USB o lettore audio portatile può contenere centinaia di brani. Utilizzando le informazioni relative ai tag del file e organizzando tali brani in una playlist, l'unità può utilizzare le funzioni di ricerca per facilitare la ricerca dei brani.
Ogni categoria musicale presenta la propria gerarchia. Utilizzando il modo di ricerca per playlist/artista/album/genere/compositore/brano/cartella/file, è possibile circoscrivere la ricerca come indicato nella tabella seguente.

Gerarchia 1	Gerarchia 2	Gerarchia 3	Gerarchia 4
PLAYLIST (PLAYLIST)	BRANO	—	—
ARTISTA (ARTIST)	ALBUM	BRANO	—
ALBUM (ALBUM)	BRANO	—	—
GENERE (GENRE)	ARTISTA	ALBUM	BRANO
COMPOSITORE (COMPOSER)	ALBUM	BRANO	—
BRANO (SONG)	—	—	—
CARTELLA (FOLDER)	FILE	—	—
FILE (FILE)	—	—	—

Esempio: ricerca per artista

L'esempio seguente spiega come eseguire una ricerca per artista. È possibile utilizzare un altro modo di ricerca per la stessa operazione, benché la gerarchia sia diversa.

1 **Premere /ENTER per attivare il modo di selezione ricerca.**

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo di ricerca ARTIST, quindi premere /ENTER.**

PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔ GENRE ↔ COMPOSER ↔ SONG ↔ FOLDER ↔ FILE ↔ PLAYLIST

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare l'artista desiderato, quindi premere /ENTER.**

4 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare un album, quindi premere /ENTER.**

5 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare un brano, quindi premere /ENTER.**

Il brano selezionato viene riprodotto.

- *Dopo aver premuto /ENTER per almeno 2 secondi in ogni gerarchia (eccetto la gerarchia BRANO/FILE), vengono riprodotti tutti i brani della gerarchia selezionata.*
- *Tenere premuto per almeno 2 secondi nel modo di ricerca per annullare.*
- *Nel modo di ricerca, premere per tornare al modo precedente.*
- *Se si esegue una ricerca durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. viene annullato.*
- *Se una cartella principale è senza nome, viene visualizzata l'indicazione "ROOT".*
- *Nel modo di ricerca, per far scorrere la pagina, premere e ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200).*
- *Se non si esegue alcuna operazione per 60 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*
- *Nel modo di ricerca, quando non vi sono informazioni nei tag dei file cercati, viene visualizzato "NO DATA"; l'indicazione può essere visualizzata anche durante la ricerca di alcuni file, in base alle relative proprietà.*
- *Nella modalità di ricerca CARTELLA/FILE, è possibile cercare solo le cartelle/i file del BANK corrente.*

Ricerca per nome cartella/file (Caricatore MP3)

È possibile cercare nomi di file e cartelle e visualizzarli durante la riproduzione.

1 **Durante la riproduzione MP3/WMA/AAC, premere /ENTER per attivare il modo di ricerca.**

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo di ricerca per nome cartella o nome file, quindi premere /ENTER.**

Modo di ricerca per nome cartella

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare la cartella desiderata.**

Per far scorrere la pagina, premere e ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200).

4 **Tenere premuto /ENTER per almeno 2 secondi per riprodurre il primo file nella cartella desiderata.**

- *Tenere premuto per almeno 2 secondi nel modo di ricerca per annullare. In alternativa, il modo di ricerca viene annullato se non si esegue alcuna operazione per 60 secondi.*
- *Per cercare file nel modo di ricerca per nome cartella, premere /ENTER. È possibile cercare i file nella cartella.*
- *Premere per uscire dal modo di ricerca per nome cartella al punto 3 per selezionare il modo di ricerca per nome di file.*
- *Se una cartella principale è senza nome, viene visualizzata l'indicazione "ROOT".*
- *Se si esegue una ricerca per nome cartella durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. viene annullato.*

Modo di ricerca per nome di file

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il file desiderato.**

4 **Premere /ENTER per riprodurre il file selezionato.**

- *Tenere premuto per almeno 2 secondi nel modo di ricerca per annullare. In alternativa, il modo di ricerca viene annullato se non si esegue alcuna operazione per 60 secondi.*
- *Nel modo di ricerca, premere per ritornare al modo precedente.*
- *Se si esegue una ricerca per nome di file durante la riproduzione M.I.X., il modo di riproduzione M.I.X. viene annullato.*

Passaggio tra il modo di ricerca veloce e il modo su/giù cartella (caricatore MP3) (solo iDA-X300)

Se è collegato un caricatore MP3, è possibile passare tra il modo di ricerca veloce e il modo su/giù cartella.

1 **Premere FUNC./SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a rotazione per selezionare il menu di regolazione desiderato.**

QUICK SEARCH:	Modo di ricerca veloce
FOLDER UP/DN:	Modo cartella su/giù (impostazione iniziale)

3 **Premere /ENTER.**

Viene visualizzata la schermata ON/OFF.

4 **Ruotare il selettore a rotazione.**

Selezionare ON.
Se si seleziona ON, è possibile utilizzare il modo di ricerca veloce o il modo su/giù cartella.

5 **Premere /ENTER.**

- *Non è possibile impostare su ON il modo di ricerca veloce e il modo su/giù cartella contemporaneamente.*
- *Se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*

Ricerca veloce (caricatore)

È possibile cercare brani (file).

1 **Tenere premuto 🔍/ENTER per almeno 2 secondi nel modo Caricatore per attivare il modo di ricerca veloce.**

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare la traccia desiderata (file).**
Il brano selezionato viene immediatamente riprodotto.

- *Premere ↩ nel modo ricerca per annullare. In alternativa, il modo di ricerca viene annullato se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi.*
- *Se è collegato un caricatore MP3, è possibile impostare su ON il modo di ricerca veloce. Per informazioni, vedere "Passaggio tra il modo di ricerca veloce e il modo su/giù cartella (caricatore MP3) (solo iDA-X300)" (pagina 16).*

Selezionare la cartella desiderata (su/giù cartella) (MP3/WMA/AAC)

Utilizzo della funzione su iDA-X200

Premere e ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la cartella desiderata.

Con la rotazione verso destra si passa alla cartella successiva.
Con la rotazione verso sinistra si passa alla cartella precedente.
Viene riprodotto il primo file nella cartella selezionata.

Utilizzo della funzione su iDA-X300

1 **Tenere premuto 🔍/ENTER per almeno 2 secondi.**
Viene attivato il modo Su/giù cartella.

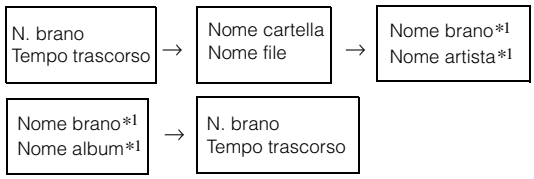
2 **Ruotare il selettore a rotazione.**
Con la rotazione verso destra si passa alla cartella successiva.
Con la rotazione verso sinistra si passa alla cartella precedente.
Viene riprodotto il primo file nella cartella selezionata.

- *Se è collegato un caricatore MP3, impostare su ON il modo Su/giù cartella. Per informazioni, vedere "Passaggio tra il modo di ricerca veloce e il modo su/giù cartella (caricatore MP3) (solo iDA-X300)" (pagina 16).*
- *Se non si esegue alcuna operazione per 10 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale (solo iDA-X300).*
- *Memoria USB/lettore audio portatile (solo iDA-X200)*
  *Durante la riproduzione nel modo normale, se si preme e si ruota il **selettore a doppia azione** prima di eseguire un'operazione di ricerca, viene abilitata la funzione FOLDER UP/DOWN. Durante la riproduzione nel modo normale, se si preme e si ruota il **selettore a doppia azione** dopo aver eseguito un'operazione di ricerca, viene abilitata la funzione Up/Down.*

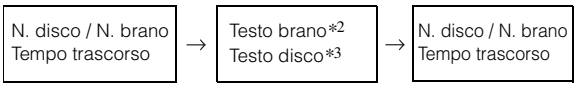
Modifica del display

Premere VIEW.

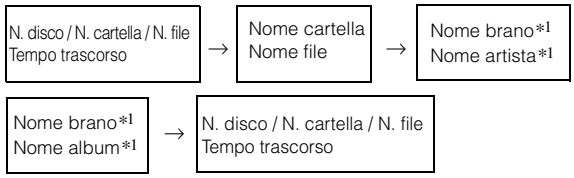
Modo USB/lettore audio portatile (solo iDA-X200):



Modo caricatore CD:



Modo caricatore MP3:



**1 Informazioni relative ai tag*
Se non vi sono informazioni relative ai tag, viene visualizzato "ARTIST"/"ALBUM"/"SONG".
**2 "T TEXT" viene visualizzato se non c'è alcun Testo del brano.*
**3 "D TEXT" viene visualizzato se non c'è alcun Testo del disco.*

- *Possono essere visualizzati soltanto caratteri alfanumerici.*
- *Il numero massimo di caratteri è 128 (128 byte) per il lettore audio portatile e USB.*
- *Il numero massimo di caratteri è 64 (64 byte) per il caricatore.*
- *Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.*
- *Se le informazioni di testo non sono compatibili con l'unità, viene visualizzata l'indicazione "NO SUPPORT".*

Informazioni su MP3/WMA/AAC

AVVERTENZA
Ad eccezione dell'uso personale, le operazioni di duplicazione di dati audio (inclusi i dati MP3/WMA/AAC) o la loro distribuzione, trasferimento o copia, con o senza scopo di lucro, senza il consenso del titolare del copyright sono severamente vietate dalla Legge sul copyright e dal trattato internazionale relativo.

Definizione di MP3

MP3, il cui nome ufficiale è "MPEG-1 Audio Layer 3", è uno standard di compressione stabilito da ISO, International Standardization Organization, e da MPEG, istituzione di attività congiunte di IEC.

I file MP3 contengono dati audio compressi. La codifica MP3 è in grado di comprimere dati audio con rapporti estremamente alti, riducendo le dimensioni dei file musicali a un decimo della dimensione originale. Il risultato mantiene comunque una qualità simile al CD. Valori di compressione così elevati del formato MP3 sono possibili grazie all'eliminazione dei suoni non udibili dall'uomo o celati da altri suoni.

Definizione di AAC

AAC è l'abbreviazione di "Advanced Audio Coding", un formato base di compressione audio utilizzato da MPEG2 o MPEG4.

Definizione di WMA

WMA, o "Windows Media™ Audio", rappresenta dati audio compressi. I dati in formato WMA sono simili ai dati audio MP3 e consentono di raggiungere livelli qualitativi pari a quelli dei CD con file di dimensioni ridotte.

Metodo di creazione di file MP3/WMA/AAC

I dati audio vengono compressi utilizzando software specificato MP3/WMA/AAC. Per ulteriori informazioni sulla creazione di file MP3/WMA/AAC, consultare il manuale dell'utente relativo al programma utilizzato.
I file MP3/WMA/AAC riproducibili su questa unità utilizzano le seguenti estensioni dei file:
MP3: "mp3"
WMA: "wma" (versione 7.1, 8, 9, 9.1, 9.2 supportate)
AAC: "m4a"
Il formato WMA non è supportato per i seguenti file: Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice o Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

In base al software utilizzato per creare i file AAC, il formato di file potrebbe differire dall'estensione.
La riproduzione dei file AAC codificati da iTunes è supportata.

Frequenze di campionamento e velocità di trasmissione supportate per la riproduzione

MP3
Frequenze di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz
Velocità in bit: 32 - 320 kbps

WMA
Frequenze di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz
Velocità in bit: 16 - 320 kbps

AAC
Frequenze di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz
Velocità in bit: 8 - 576 kbps

Questo dispositivo potrebbe non riprodurre correttamente i file, a seconda delle frequenze di campionamento.
Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente se viene riprodotto un file VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile).

Tag ID3/WMA

Questo dispositivo supporta tag ID3 v1 e v2.2.0, v2.3.0, nonché tag WMA. I seguenti file non supportano la compressione, la codifica, il raggruppamento o la non sincronizzazione.
Se in un file MP3/WMA/AAC sono presenti i dati relativi ai tag, questo dispositivo è in grado di visualizzare il titolo (titolo del brano), il nome dell'artista e i tag ID3 relativi al nome dell'album/ dati relativi ai tag WMA.
Questo dispositivo può visualizzare solo caratteri alfanumerici a byte singolo e il carattere di sottolineatura. Per i caratteri non supportati, viene visualizzata l'indicazione "NO SUPPORT".
Le informazioni relative ai tag possono essere visualizzate in modo non corretto, a seconda del contenuto.

Riproduzione di MP3/WMA/AAC

I file MP3/WMA/AAC devono essere preparati e quindi scritti nella memoria USB. In alternativa, è i file MP3/WMA devono essere sincronizzati utilizzando Windows Media Player (versione 7.1, 8, 9, 9.1, 9.2) e quindi inoltrati al lettore audio portatile.
Un dispositivo di memoria USB può contenere fino a 10.000 file/ 1.000 cartelle (compresa la cartella principale). La riproduzione non può essere eseguita se un dispositivo di memoria USB/ lettore audio portatile supera le limitazioni descritte.
Non impostare il tempo di riproduzione di un file su un valore superiore a un'ora.

Supporti utilizzabili

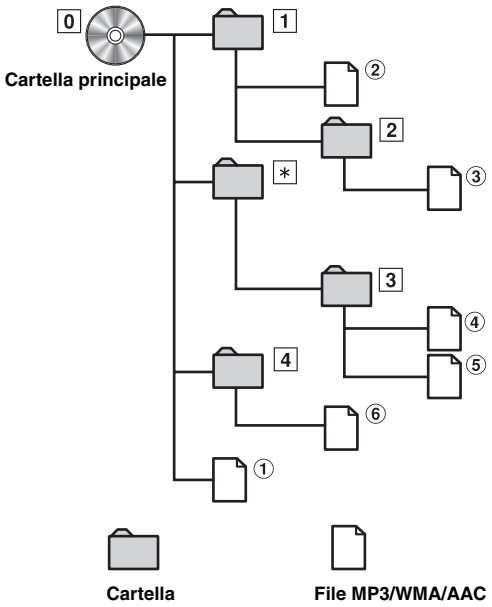
Questo dispositivo è in grado di riprodurre i supporti di memoria USB/lettore audio portatile.

File system corrispondenti

Questo dispositivo supporta FAT 12/16/32.

Ordine delle tracce

L'unità riproduce i file nell'ordine in cui vengono scritti dal software di scrittura. Pertanto, l'ordine di riproduzione potrebbe non essere identico a quello immesso. L'ordine di riproduzione delle cartelle e dei file è il seguente. Tuttavia, l'ordine di riproduzione di cartelle e file varia rispetto al numero di cartelle e file indicato sul display.



* *Il n./nome cartella non viene visualizzato se la cartella non contiene alcun file.*

Terminologia

Velocità in bit

Si tratta della velocità di compressione "audio" specificata per la codifica. Maggiore è la velocità in bit, migliore è la qualità sonora; tuttavia, le dimensioni dei file sono maggiori.

Frequenza di campionamento

Questo valore indica quante volte al secondo vengono campionati (registrati) i dati. Ad esempio, i CD musicali utilizzano una frequenza di campionamento pari a 44,1 kHz, di conseguenza il livello audio viene campionato (registrato) 44.100 volte al secondo. Maggiore è la frequenza di campionamento, migliore è la qualità sonora; tuttavia, il volume dei dati è maggiore.

Codifica

Conversione di CD musicali, file WAVE (AIFF) e altri file audio nel formato di compressione audio specificato.

Tag

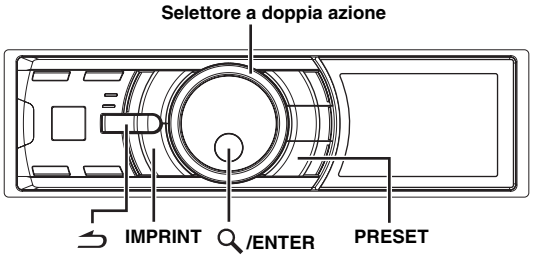
Informazioni relative al brano, quali titolo, nome dell'artista, nomi dell'album e così via, scritte nei file MP3/WMA/AAC.

Cartella principale

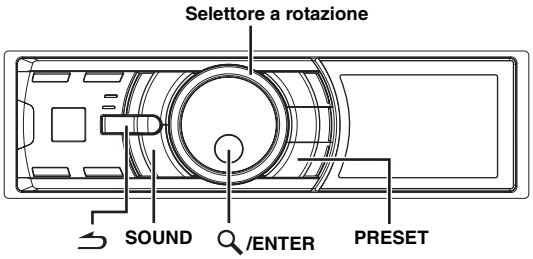
La cartella principale si trova all'inizio del file system. La cartella principale contiene tutte le cartelle e tutti i file.

Impostazione dell'audio

iDA-X200



iDA-X300



Regolazione di subwoofer/bassi/acuti/ bilanciamento (tra i canali sinistro e destro)/fader (tra gli altoparlanti anteriore e posteriore)/loudness/defeat

1 Premere più volte IMPRINT (solo iDA-X200) o SOUND (solo iDA-X300) per scegliere il modo desiderato.

Ciascuna pressione cambia il modo come segue:

SUBW LV*[1] → BASS LV → TREBLE LV → BALANCE LV → FADER LV*[2] → LOUD*[3] → DEFEAT → VOLUME → SUBW LV*[1]

Subwoofer: 0 ~ 15
Livello Bass (bassi): -7 ~ +7
Livello Treble (acuti): -7 ~ +7
Balance (bilanciamento): -15 ~ +15
Fader: -15 ~ +15
Loudness: ON/OFF
Defeat: ON/OFF
Volume: 0 ~ 35

- *Se non si preme **IMPRINT** (solo iDA-X200) o **SOUND** (solo iDA-X300) entro 5 secondi dalla selezione del modo Subwoofer, Bass, Treble, Balance o Fader, l'unità torna automaticamente al modo normale.*
- *Loudness introduce una speciale accentuazione ad alta e bassa frequenza a livelli di ascolto bassi. Questa scelta compensa la minore sensibilità dell'orecchio ai suoni bassi e acuti. La funzione non è attiva quando DEFEAT è impostato su ON.*

[1] Quando il modo Subwoofer è disattivato (OFF), non è possibile regolarne il livello.

[2] Se si imposta il selettore 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) di processore audio IMPRINT (PXA-H100) su 2,2ch (3WAY), non è possibile regolare il modo FADER. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso di PXA-H100.

[3] Non è possibile eseguire questa impostazione quando è collegato un processore audio esterno.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) fino a ottenere l'audio desiderato in ogni modo.

- *A seconda dei dispositivi collegati, alcune funzioni e indicazioni del display non funzionano.*

Accensione e spegnimento (ON/OFF) del subwoofer

Quando il subwoofer è attivato, è possibile regolarne il livello di uscita (vedere a pagina 19).
Per iDA-X200, è possibile configurare la seguente impostazione solo quando processore audio IMPRINT (PXA-H100) non è collegato.

1 Tenere premuto IMPRINT (solo iDA-X200) o SOUND (solo iDA-X300) per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione AUDIO.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo SUBW, quindi premere /ENTER.

SUBW ↔ SUBW SYSTEM* ↔ BASS ↔ TREBLE ↔ HPF ↔ SUBW

* *Visualizzato solo se il subwoofer è ON.*

3 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare SUBW ON/OFF, quindi premere /ENTER.

ON ↔ OFF

4 Premere per ritornare al modo normale.

- *Se non si esegue alcuna operazione per 15 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*
- *Se viene premuto durante l'impostazione, l'unità ritorna al modo precedente.*

Impostazione del sistema subwoofer

Quando il subwoofer è attivo, è possibile selezionare SYS 1 o SYS 2 per l'effetto subwoofer desiderato.
Per iDA-X200, è possibile configurare la seguente impostazione solo quando processore audio IMPRINT (PXA-H100) non è collegato.

1 Tenere premuto IMPRINT (solo iDA-X200) o SOUND (solo iDA-X300) per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione AUDIO.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo SUBW SYSTEM, quindi premere /ENTER.

SUBW ↔ SUBW SYSTEM* ↔ BASS ↔ TREBLE ↔ HPF ↔ SUBW

* *Visualizzato solo se il subwoofer è ON.*

3 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare SUBW SYS 1 o SUBW SYS 2, quindi premere /ENTER.

SYS 1 ↔ SYS 2

4 Premere per ritornare al modo normale.

- *Se non si esegue alcuna operazione per 15 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*
- *Se viene premuto ⮌ durante l'impostazione, l'unità ritorna al modo precedente.*
- *La funzione non è attiva quando Subwoofer è OFF.*

Impostazione del controllo dei bassi

È possibile modificare l'accentuazione della frequenza dei bassi per creare la propria preferenza tonale.
Per iDA-X200, è possibile configurare la seguente impostazione solo quando processore audio IMPRINT (PXA-H100) non è collegato.

1 Tenere premuto IMPRINT (solo iDA-X200) o SOUND (solo iDA-X300) per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione AUDIO.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo di regolazione BASS, quindi premere 🔍/ENTER.

SUBW ↔ SUB SYSTEM* ↔ BASS ↔ TREBLE ↔ HPF ↔ SUBW

* *Visualizzato solo se il subwoofer è ON.*

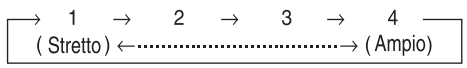
Impostazione del livello dei bassi

3-1*1 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il livello dei bassi desiderato (–7~+7), quindi premere 🔍/ENTER.

È possibile aumentare o diminuire il livello dei bassi.

Impostazione dell'ampiezza di banda dei bassi

3-2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare l'ampiezza di banda dei bassi desiderata, quindi premere 🔍/ENTER.



Restringe o estende l'ampiezza di banda dei bassi ottimizzata. Un'impostazione estesa ottimizza un'ampia gamma di frequenze sopra e sotto la frequenza centrale. Un'impostazione ridotta ottimizza solo le frequenze vicine alla frequenza centrale.

Impostazione della frequenza centrale dei bassi

3-3 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare la frequenza centrale dei bassi desiderata, quindi premere 🔍/ENTER.

80(Hz) → 100(Hz) → 200(Hz) → 60(Hz) → 80(Hz)

Consente di accentuare gli intervalli di frequenza dei bassi visualizzati.

4 Premere ⮌ per ritornare al modo normale.

- *Se non si esegue alcuna operazione per 15 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*
- *Se viene premuto ⮌ durante l'impostazione, l'unità ritorna al modo precedente.*
- *La funzione non è attiva quando DEFEAT è impostato su ON.*

1 La regolazione può essere effettuata anche premendo **IMPRINT (solo iDA-X200) o **SOUND** (solo iDA-X300). Vedere "Regolazione di subwoofer/bassi/acuti/bilanciamento (tra i canali sinistro e destro)/fader (tra gli altoparlanti anteriore e posteriore)/loudness/defeat" (pagina 19).*

Impostazione del controllo degli acuti

È possibile modificare l'accentuazione della frequenza degli acuti per creare la propria preferenza tonale.
Per iDA-X200, è possibile configurare la seguente impostazione solo quando processore audio IMPRINT (PXA-H100) non è collegato.

1 Tenere premuto IMPRINT (solo iDA-X200) o SOUND (solo iDA-X300) per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione audio.

2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo di regolazione TREBLE, quindi premere 🔍/ENTER.

SUBW ↔ SUBW SYSTEM* ↔ BASS ↔ TREBLE ↔ HPF ↔ SUBW

* *Visualizzato solo se il subwoofer è ON.*

Impostazione del livello degli acuti

3-1*2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il livello degli acuti desiderato (–7~+7), quindi premere 🔍/ENTER.

È possibile accentuare il livello degli acuti.

Impostazione della frequenza centrale degli acuti

3-2 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare la frequenza centrale degli acuti desiderata, quindi premere 🔍/ENTER.

10,0 kHz → 12,5 kHz → 15,0 kHz → 17,5 kHz → 10,0 kHz

Accentua le gamme di frequenza degli acuti visualizzate.

4 Premere ⮌ per ritornare al modo normale.

- *Se non si esegue alcuna operazione per 15 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*
- *Se viene premuto ⮌ durante l'impostazione, l'unità ritorna al modo precedente.*
- *La funzione non è attiva quando DEFEAT è impostato su ON.*

2 La regolazione può essere effettuata anche premendo **IMPRINT (solo iDA-X200) o **SOUND** (solo iDA-X300). Vedere "Regolazione di subwoofer/bassi/acuti/bilanciamento (tra i canali sinistro e destro)/fader (tra gli altoparlanti anteriore e posteriore)/loudness/defeat" (pagina 19).*

Regolazione del filtro passa alto

Il filtro passa alto di questa unità può essere regolato in base ai gusti personali.
Per iDA-X200, è possibile configurare la seguente impostazione solo quando processore audio IMPRINT (PXA-H100) non è collegato.

1 **Tenere premuto IMPRINT (solo iDA-X200) o SOUND (solo iDA-X300) per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione AUDIO.**

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il modo di regolazione HPF, quindi premere /ENTER.**

SUBW ↔ SUB SYSTEM* ↔ BASS ↔ TREBLE ↔ HPF ↔ SUBW

** Visualizzato solo se il subwoofer è ON.*

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare la frequenza HPF desiderata, quindi premere /ENTER.**

OFF ↔ 80 (Hz) ↔ 120 (Hz) ↔ 160 (Hz)

4 **Premere per ritornare al modo normale.**

- *Se non si esegue alcuna operazione per 15 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*
- *Se viene premuto durante l'impostazione, l'unità ritorna al modo precedente.*
- *La funzione non è attiva quando DEFEAT è impostato su ON.*

Utilizzo del processore audio esterno

È possibile chiamare la memoria predefinita del processore audio esterno da questa unità.

1 **Tenere premuto PRESET per almeno 2 secondi per richiamare il modo del processore audio esterno quando quest'ultimo è collegato.**
Viene visualizzata la schermata AP Preset.

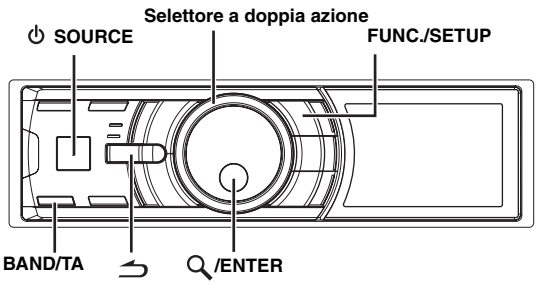
2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il numero di preselezione, quindi premere /ENTER.**

- *Per ulteriori informazioni sull'uso del processore audio esterno, consultare il manuale di istruzioni del processore audio esterno acquistato.*

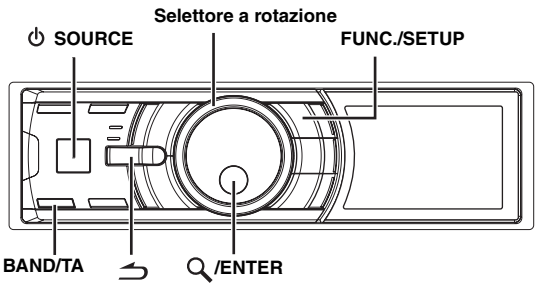
SETUP

Utilizzare il menu SETUP per personalizzare in modo flessibile l'unità adattandola alle proprie preferenze e al tipo di utilizzo. Scegliere le impostazioni da GENERAL, DISPLAY e così via, per apportare le modifiche desiderate.

iDA-X200



iDA-X300



Seguire i punti da 1 a 5 per selezionare un elemento da modificare. Per ulteriori informazioni, vedere le descrizioni degli elementi dopo il punto 5.

1 **Tenere premuto FUNC./SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione SETUP.**

2 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare la voce desiderata, quindi premere /ENTER.**

BT*[1] ↔ AUDIO*[2] ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ IPOD ↔ TUNER ↔ BT
(es. selezionare GENERAL)

**1 Visualizzato solo quando INT MUTE è impostato su OFF e il modo non è impostato su BT AUDIO.*
**2 Visualizzato solo se è collegato un processore audio esterno. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del processore audio esterno.*

3 **Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare un'impostazione, quindi premere /ENTER.**
(es. selezionare POWER IC)

BT:
BT IN

AUDIO*[3]:
USER PRESET*[4] ↔ MX*[4] ↔ SUBW*[4] ↔ MX LEVEL*[5]

GENERAL:
PLAY MODE ↔ BEEP*[6] ↔ INT MUTE*[7] ↔ AUX+ ↔ AUX+ NAME*[8] ↔ AUX ↔ AUX NAME*[8] ↔ DIGITAL AUX ↔ D-AUX NAME*[9] ↔ AUX IN GAIN*[10] ↔ POWER IC ↔ DEMO

DISPLAY:
DIMMER ↔ SCROLL TYPE ↔ TEXT SCROLL

IPOD:
PLAYLISTS ↔ ARTISTS ↔ ALBUMS ↔ PODCASTS ↔ AUDIOBOOKS ↔ GENRES ↔ COMPOSERS ↔ SONGS

TUNER:
FM LEVEL ↔ RDS REGIONAL*[11] ↔ ALERT PTY31*[12] ↔ PI SEEK*[13]

*[3] *Se il processore audio IMPRINT è collegato, è possibile effettuare impostazioni più dettagliate per la configurazione dell'audio. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzionamento di IMPRINT (opzionale)" (solo iDA-X200) (pagina 25).*
*[4] *Visualizzato solo se è collegato un processore audio esterno.*
*[5] *Visualizzato solo se MX è impostato su ON ed è collegato un processore audio esterno (o processore audio IMPRINT (solo iDA-X200)).*
*[6] *Solo iDA-X200.*
*[7] *Visualizzato solo quando BT IN è OFF.*
*[8] *L'impostazione può essere eseguita solo quando AUX+/AUX è ON.*
*[9] *Visualizzato solo se DIGITAL AUX è ON.*
*[10] *Visualizzato solo quando AUX+ è impostato su ON.*
*[11] *Vedere "Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)" (pagina 8).*
*[12] *Vedere "Impostazione della ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza)" (pagina 9).*
*[13] *Vedere "Impostazione PI SEEK" (pagina 8).*

4 Ruotare il selettore a doppia azione (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per cambiare l'impostazione, quindi premere /ENTER.
(es. selezionare POWER IC ON o POWER IC OFF).

5 Tenere premuto per 2 secondi per ritornare al modo normale.

- *Premere durante la procedura per ritornare al modo precedente.*
- *Se non si esegue alcuna operazione per 60 secondi, l'unità torna automaticamente al modo normale.*

Impostazione Bluetooth

Selezionare BT dal menu di impostazione principale al punto 2.
Se è collegato un Bluetooth Box opzionale, è possibile effettuare una telefonata in vivavoce da un telefono cellulare con funzione Bluetooth. Configurare questa impostazione quando è collegato un Bluetooth Box ed è in uso la funzione Bluetooth. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del Bluetooth Box opzionale.
Impostare ADPT quando è connesso il Bluetooth Box.

- *Se è collegato il Bluetooth Box compatibile con la funzione di chiamata vocale è possibile utilizzare la funzione di chiamata vocale.*
- *Se INT MUTE è impostato su ON, non è possibile configurare l'impostazione Bluetooth. Quando è collegato il Bluetooth Box, impostare INT MUTE su OFF. Vedere "Attivazione/disattivazione del modo di silenziamento (INT MUTE)" (pagina 23).*

Impostazione della connessione Bluetooth

BT IN ADPT / BT IN OFF (impostazione iniziale)

Impostazione audio (solo se è collegato un processore audio esterno)

AUDIO viene selezionato nel menu impostazione al punto 2.

Utilizzo del processore audio esterno (USER PRESET)

PRE-1 (impostazione iniziale) / PRE-2 / PRE-3 / PRE-4 / PRE-5 / PRE-6

Ruotare il **selettore a doppia azione** (solo iDA-X200) o il selettore a rotazione (solo iDA-X300) per selezionare il numero di preselezione desiderato, quindi premere **/ENTER.**
Nel modo normale, per richiamare la memoria di preselezione del processore audio esterno, è inoltre possible tenere premuto "PRESET" per almeno 2 secondi. Vedere "Utilizzo del processore audio esterno" a pagina 21.

- *Per ulteriori informazioni sull'uso del processore audio esterno, consultare il manuale di istruzioni del processore audio esterno acquistato.*

Accensione e spegnimento di Media Xpander

OFF (impostazione iniziale) / ON

Se Media Xpander è ON, ed è collegato il processore audio esterno, è possibile regolare il livello di Media Xpander.

Impostazione del livello MX

NON EFFECT / LEVEL 1 / LEVEL 2 / LEVEL 3

MX (Media Xpander) permette di distinguere l'audio della voce o degli strumenti indipendentemente dalla sorgente musicale. È possibile riprodurre chiaramente la musica di radio FM, CD, memoria USB e iPOD in auto anche in presenza di forti rumori esterni. L'impostazione iniziale dipende dalla sorgente.

Accensione/spegnimento del subwoofer

SUBW ON (impostazione iniziale) / SUBW OFF

La regolazione può essere effettuata anche tenendo premuto IMPRINT* (solo iDA-X200) o SOUND (solo iDA-X300) per almeno 2 secondi. Vedere "Accensione e spegnimento (ON/OFF) del subwoofer" (pagina 19).

* *Per iDA-X200, al collegamento di processore audio IMPRINT, non è possibile accendere o spegnere il subwoofer premendo IMPRINT.*

Impostazione General

Selezionare GENERAL dal menu di impostazione principale al punto 2.

Collegamento di un caricatore MP3 (PLAY MODE)

CD-DA (impostazione iniziale) / CD-DA&MP3

Eseguire questa impostazione al collegamento del caricatore MP3. Il caricatore MP3 è in grado di riprodurre CD contenenti sia CD sia dati MP3. Tuttavia, in alcune situazioni (alcuni CD enhanced), la riproduzione potrebbe risultare difficile. Per questi casi speciali, è possibile selezionare solo la riproduzione dei dati CD. Quando un disco contiene dati sia di tipo CD sia di tipo MP3, la riproduzione inizia dalla parte dei dati CD del disco.

CD-DA: Possono essere riprodotti solo i dati CD.

CD-DA&MP3: Possono essere riprodotti sia i dati CD che i brani dei file MP3.

- *Cambiare i dischi prima di eseguire l'impostazione.*

Funzione di guida sonora (Beep) (solo iDA-X200)

Beep On (impostazione iniziale) / Beep Off

Questa funzione emette un suono con tonalità variabile a seconda dei tasti che vengono premuti.

Attivazione/disattivazione del modo di silenziamento (INT MUTE)

INT MUTE ON / INT MUTE OFF (impostazione iniziale)

Se è stato collegato un dispositivo provvisto della funzione di interrupt, l'audio verrà automaticamente eliminato ogni volta che il dispositivo avrà ricevuto tale segnale.

- *Quando Bluetooth è impostato su ADPT, non è possibile impostare INT MUTE. Vedere "Impostazione della connessione Bluetooth" (pagina 22).*
- *Quando è collegato il Bluetooth Box, impostare INT MUTE su OFF.*

Impostazione del modo AUX+

AUX+ ON / AUX+ OFF (impostazione iniziale)

L'audio di un dispositivo esterno (ad esempio un lettore portatile) collegato al connettore iPod Direct di questa unità può essere utilizzato come ingresso, tramite un cavo di interfaccia iPod Direct/RCA.

Dispositivo esterno e iPod non possono essere collegati contemporaneamente.

AUX+ ON: Configurare l'impostazione su ON quando è collegato un dispositivo esterno. Se viene premuto ⏻ SOURCE ed è selezionato AUX+, l'audio del dispositivo esterno viene utilizzato come ingresso per l'unità.

AUX+ OFF: Configurare l'impostazione su OFF quando è collegato un dispositivo iPod.

Impostazione del modo AUX+ NAME

AUX (impostazione iniziale) / TV / DVD / PORTABLE / GAME

È possibile modificare AUX+ NAME quando è attivato AUX+.

Impostazione del modo AUX (V-Link)

AUX ON / AUX OFF (impostazione iniziale)

È possibile immettere l'audio di TV/video collegando a questo componente un cavo di interfaccia Ai-NET/RCA (KCA-121B) o un terminale di collegamento versatile (KCA-410C).
È possibile modificare la visualizzazione del AUX NAME quando è attivato AUX. Premere 🔍**/ENTER** quando AUX è impostato su ON, ruotare il **selettore a doppia azione** (solo iDA-X200) o il **selettore a rotazione** (solo iDA-X300) per selezionare AUX NAME, quindi premere 🔍**/ENTER**.
Successivamente, ruotare il **selettore a doppia azione** (solo iDA-X200) o il **selettore a rotazione** (solo iDA-X300) per selezionare il nome AUX desiderato.
Se è collegato il terminale KCA-410C, è possibile selezionare due nomi AUX.

- *Tramite KCA-410C, è possibile collegare fino a 2 dispositivi esterni con uscita RCA. In questo caso, premere ⏻ **SOURCE** per selezionare il modo AUX, quindi premere **BAND/TA** per selezionare il dispositivo desiderato.*

Impostazione dell'ingresso digitale esterno (DIGITAL AUX)

DIGITAL AUX ON / DIGITAL AUX OFF (impostazione iniziale)

Se sono collegati un processore audio digitale ALPINE Ai-NET compatibile (PXA-H701) e un lettore DVD (DVE-5207) non compatibile con
Ai-NET, impostare DIGITAL AUX su ON per sfruttare l'audio surround 5.1.
È possibile modificare il nome D-AUX quando DIGITAL AUX è impostato su ON. Premere 🔍**/ENTER** quando DIGITAL AUX è ON e selezionare D-AUX NAME ruotando il **selettore a doppia azione** (solo iDA-X200) o il **selettore a rotazione** (solo iDA-X300), quindi premere 🔍**/ENTER**.

- *Premere ⏻ **SOURCE** e selezionare il modo D-AUX, regolare il volume e così via.*
- *Al termine della selezione dell'ingresso, spegnere il motore e riaccenderlo. L'impostazione dell'interruttore di ingresso digitale ottico è terminata.*
- *In base al processore audio collegato, potrebbe essere ancora udibile il suono del lettore DVD, anche se la sorgente è stata cambiata. In questo caso, spegnere il lettore DVD.*

Regolazione del livello AUX+ (AUX+ IN GAIN)

LOW (impostazione iniziale) / HI

Dopo l'impostazione su ON in "Impostazione del modo AUX+", è possibile configurare questa impostazione.

LOW: Diminuisce il livello audio dell'ingresso esterno.

HI: Aumenta il livello audio dell'ingresso esterno.

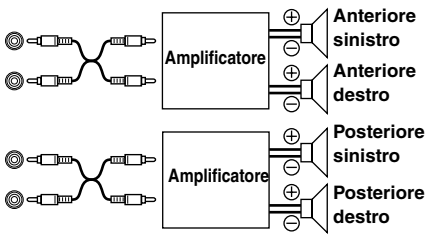
Collegamento a un amplificatore esterno (POWER IC)

ON (impostazione iniziale) / OFF

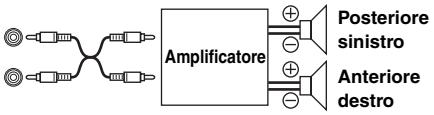
Quando è collegato un amplificatore esterno, la qualità del suono può essere migliorata interrompendo l'alimentazione dell'amplificatore integrato.

POWER IC OFF: Usare questo modo quando i preamplificatori anteriore e posteriore dell'unità sono utilizzati per gestire un amplificatore esterno collegato agli altoparlanti. In questa impostazione, l'amplificatore interno dell'unità principale non ha nessuna uscita per gestire i diffusori.

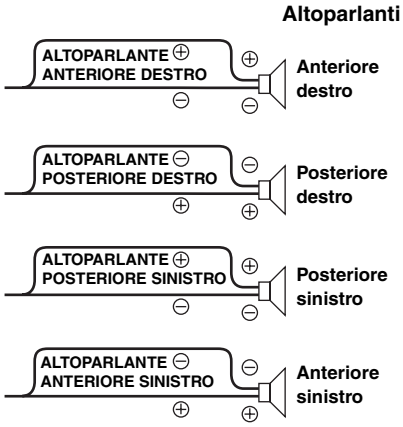
iDA-X200:



iDA-X300:



POWER IC ON: Gli altoparlanti sono gestiti dall'amplificatore integrato.



- *Quando l'uscita dell'alimentazione è impostata su OFF, il sistema non emette alcun suono.*

Dimostrazione

DEMO ON / DEMO OFF (impostazione iniziale)

Questa unità dispone di una funzione dimostrativa per il display.

- *Per uscire dal modo Demo, impostare DEMO OFF.*

Impostazione del display

Selezionare DISPLAY dal menu di impostazione principale al punto 2.

Controllo del regolatore luminoso

MANUAL / AUTO (impostazione iniziale)

Impostare il controllo Dimmer su AUTO per diminuire l'intensità dell'illuminazione dell'unità con i fari anteriori del veicolo accesi. Questo modo è utile se si ha la sensazione che l'illuminazione dei tasti dell'unità sia troppo intensa di notte.

Impostazione del tipo di scorrimento

TYPE1 / TYPE2 (impostazione iniziale)

Selezionare uno dei due metodi di scorrimento.
Selezionare il tipo preferito.

TYPE1: I caratteri scorrono da destra a sinistra, un carattere alla volta.

TYPE2: Le parole appaiono da sinistra a destra, un carattere alla volta. Il display, quando è pieno, viene cancellato e le parole rimanenti vengono visualizzate allo stesso modo finché non vengono visualizzate tutte le parole del titolo.

Impostazione di scorrimento (TEXT SCROLL)

AUTO / MANUAL (impostazione iniziale)

È possibile impostare il tipo di scorrimento per titoli dei brani e nomi file nella schermata della sorgente. Se la schermata del modo di ricerca non è in grado di contenere tutto il testo, si verifica uno scorrimento del display.

TEXT SCROLL AUTO: Le informazioni di testo scorrono automaticamente.

TEXT SCROLL MANUAL: Le informazioni di testo del primo display scorrono una sola volta.

- *In alcune parti del display il testo potrebbe non scorrere, oppure il contenuto potrebbe cambiare.*
- *Indipendentemente dall'impostazione, se il display non è in grado di contenere tutto il testo, si verifica uno scorrimento del display.*

Impostazione iPod

Selezionare IPOD dal menu di impostazione principale al punto 2.

Impostazione del modo di ricerca iPod

ON / OFF

L'unità consente di cercare nel dispositivo iPod utilizzando otto modi di ricerca differenti.
Quando il modo di ricerca impostato è PLAYLISTS/ARTISTS/ ALBUMS/PODCASTS/AUDIOBOOKS, l'impostazione iniziale è ON, mentre quando il modo di ricerca impostato è GENRES/COMPOSERS/ SONGS, l'impostazione iniziale è OFF.

- *Per ulteriori informazioni sui modi di ricerca, vedere "Ricerca di un brano/titolo" (pagina 11).*

Impostazione TUNER

Selezionare TUNER dal menu di impostazione principale al punto 2.

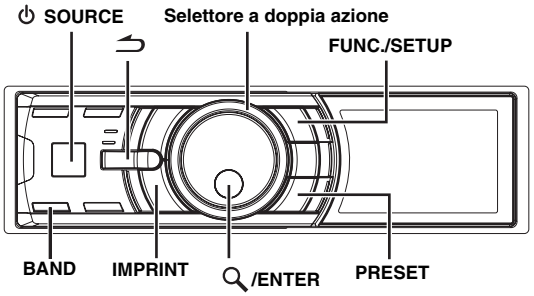
Regolazione dei livelli del segnale sorgente

FM LEVEL HI (impostazione iniziale) / FM LEVEL LOW

Se la differenza a livello di volume tra il dispositivo iPod e la radio FM è eccessiva, regolare il livello del segnale FM.

Funzionamento di IMPRINT (opzionale) (solo iDA-X200)

Alpine presenta IMPRINT, la prima tecnologia al mondo capace di eliminare completamente i problemi acustici all'interno del veicolo che di solito influiscono negativamente sulla qualità del suono, consentendo un'esperienza musicale corrispondente a quella prevista dall'artista.
Vedere "Informazioni su IMPRINT" (pagina 32).
Quando all'unità è collegato un processore audio IMPRINT (PXA-H100) (venduto separatamente), è possibile eseguire MultEQ e le seguenti regolazioni sonore.



Modifica del modo MultEQ

MultEQ, sviluppato da Audyssey Labs, corregge automaticamente l'audio per l'ambiente di ascolto. Il sistema è ottimizzato per determinate posizioni nel veicolo. Per soddisfare le condizioni necessarie, MultEQ ha bisogno delle misure relative alle caratteristiche di risposta del veicolo. Per i dettagli sulla procedura di installazione, consultare un rivenditore autorizzato Alpine.

1 Tenere premuto IMPRINT per almeno 2 secondi.

2 Premere /ENTER.

3 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare il modo MultEQ, quindi premere /ENTER.

OFF (modo manuale) → CURVE 1 (MultEQ-1) → CURVE 2 (MultEQ-2) → OFF (modo manuale)

4 Tenere premuto IMPRINT per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

- *Il modo Curve può essere selezionato solo dopo aver memorizzato le curve 1 e 2.*
- *Usando MultEQ, MX, X-OVER, Time Correction, Factory's EQ, SUBW PHASE, SUBW CHANNEL, TW Setup, EQ Mode, Filter Type, Parametric EQ e Graphic EQ sono impostati automaticamente. Non possono più essere regolati dall'utente.*
- *Se è collegato un processore audio esterno, non è possibile utilizzare la funzione MultEQ.*

Regolazione delle impostazioni audio nel modo manuale

Le impostazioni audio possono essere modificate per creare le proprie preferenze quando il modo MultEQ è impostato su MultEQ Off (modo manuale).
Tuttavia, il subwoofer nel sistema subwoofer può essere impostato su ON/OFF senza valutare se l'impostazione di MultEQ è ON o OFF.

Seguire i punti da 1 a 5 per selezionare uno dei modi del menu Sound da modificare. Vedere la sezione relativa per informazioni sulla voce selezionata.

1 Tenere premuto FUNC./SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione SETUP.

2 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare AUDIO, quindi premere /ENTER.

BT*1 ↔ AUDIO ↔ GENERAL ↔ DISPLAY ↔ IPOD ↔ TUNER ↔ BT

**1 Visualizzato solo quando INT MUTE è impostato su OFF e il modo non è impostato su BT AUDIO.*

3 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la voce desiderata, quindi premere /ENTER.

USER PRESET ↔ MX ↔ FR-EQ ↔ SOUND FIELD*2 ↔ SUBW ↔ SUBW SYS*3 ↔ SUBW PHASE*3 ↔ SUBW CHANNEL*3 ↔ TW*4 ↔ EQ MODE ↔ FILTER ↔ TCR ↔ MX LEVEL*5
(es. selezionare SUBW)

2 Nel punto 3, è possibile selezionare tre voci di regolazione del suono (PARAMETRIC EQ/GRAPHIC EQ, TIME CORRECTION, X-OVER) nel modo Sound Field Adjustment; ruotare il **selettore a doppia azione per selezionare la voce desiderata, quindi premere /**ENTER** per procedere con il punto 4.*
**3 Queste funzioni non sono disponibili se Subwoofer è impostato su OFF.*
**4 Questa funzione può essere utilizzabile solo quando è collegato PXA-H100 (venduto separatamente) ed è impostato il modo 2,2ch (3WAY). Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso di PXA-H100.*
**5 Questa funzione non è disponibile quando MX è impostato su OFF.*

4 Ruotare il selettore a doppia azione per modificare l'impostazione, quindi premere /ENTER.

(es.: selezionare SUBW ON oppure SUBW OFF)

5 Tenere premuto per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

- *Media Xpander, Factory's EQ, Parametric EQ/Graphic EQ Adjustment, EQ Mode e MX Level non sono disponibili quando DEFEAT è impostato su ON.*
- *Premere per ritornare al modo del menu Sound precedente.*
- *Se non viene eseguita alcuna operazione per 60 secondi, il modo del menu Sound viene annullato.*

USER PRESET

- *Se il processore audio IMPRINT è collegato, è possibile effettuare impostazioni più dettagliate per la configurazione dell'audio. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzionamento di IMPRINT (opzionale) (solo iDA-X200)" (pagina 25).*

Memorizzazione del livello di regolazione dell'audio

In questa unità è possibile memorizzare fino a 3 contenuti impostati/regolati.
Tutte le seguenti voci regolate/impostate vengono memorizzate in una memoria preselezionata.

Voci da regolare/impostare	Pagina di riferimento
EQ ADJ (Parametric EQ/Graphic EQ)	pagina 26~pagina 27
TCR	pagina 27
X-OVER	pagina 27

1 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare un numero preimpostato, quindi tenere premuto /ENTER per almeno 2 secondi.

2 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare PROTECT YES/NO, quindi premere /ENTER per memorizzare il contenuto regolato.

PROTECT YES (impostazione iniziale) ↔ PROTECT NO

- *Se è selezionato YES, il contenuto regolato è protetto e memorizzato nei tasti di preselezione. Se si desidera memorizzare il parametro in un numero di preselezione protetto, è possibile selezionare "REPLACE NO/YES".*
- *Se è selezionato PROTECT NO, la preselezione viene memorizzata.*
- *Durante l'operazione, il contenuto regolato di Parametric EQ/Graphic EQ, Time Correction e X-Over viene memorizzato nel numero di preselezione.*
- *Il contenuto memorizzato non viene eliminato quando si resetta l'unità o si scollega la batteria.*

Richiamo del livello di regolazione dell'audio

I contenuti memorizzati nella "Memorizzazione del livello di regolazione dell'audio" (pagina 26) possono essere richiamati.

1 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare un numero preimpostato, quindi premere /ENTER.
Vengono richiamati i contenuti regolati/impostati del numero selezionato vengono richiamati.

- *È possibile richiamare la schermata User Preset nel modo normale anche tenendo premuto PRESET per almeno 2 secondi.*

Accensione e spegnimento di Media Xpander

Quando Media Xpander è attivo è possibile regolarne il livello di uscita (vedere a pagina 29).

OFF (impostazione iniziale) ↔ ON

Impostazioni preselezionate equalizzatore (Factory's EQ) (FR-EQ)

10 impostazioni tipiche dell'equalizzatore sono state definite in fabbrica per diversi tipi di materiale musicale sorgente.

FLAT ↔ POPS ↔ ROCK ↔ NEWS ↔ JAZZ&BLUES ↔ ELECTRICAL DANCE ↔ HIPHOP&RAP ↔ EASY LISTENING ↔ COUNTRY ↔ CLASSICAL ↔ USER1 ↔ USER2 ↔ USER3 ↔ USER4 ↔ USER5 ↔ USER6

- *Se si selezionano le opzioni User's da 1 a 6, è possibile richiamare il numero di preselezione salvato in "Regolazione della curva dell'equalizzatore grafico" (pagina 27) o "Regolazione della curva dell'equalizzatore parametrico" (pagina 26).*

Regolazione del campo sonoro

L'impostazione di Parametric EQ/Graphic EQ Adjustment, Time Correction e X-Over può essere effettuata in questo modo.

Regolazione della curva dell'equalizzatore parametrico

È possibile modificare le impostazioni dell'equalizzatore per creare una curva di risposta più adatta ai propri gusti. Per regolare la curva dell'equalizzatore parametrico, impostare il modo EQ su PARAMETRIC EQ. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Impostazione del modo EQ" (pagina 29).

1 Dopo aver selezionato EQ ADJ (Parametric EQ) nel modo Sound Field Adjustment, ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la regolazione di banda, quindi premere /ENTER.

BAND1 → BAND2 → BAND3 → BAND4 → BAND5 → BAND1

2 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la voce da regolare, quindi premere /ENTER.

FC (frequenza) → LV (livello) → Q (ampiezza banda) → FC (frequenza)

Regolazione della frequenza

3-1 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare le bande di frequenza.
Bande di frequenza regolabili:
Da 20 Hz a 20 kHz (incrementi di 1/3 di ottava)

BAND1: 20 Hz~80 Hz (63 Hz)
BAND2: 50 Hz~200 Hz (150 Hz)
BAND3: 125 Hz~3,2 kHz (400 Hz)
BAND4: 315 Hz~8 kHz (1 kHz)
BAND5: 800 Hz~20 kHz (2,5 kHz)

Regolazione del livello

3-2 Ruotare il selettore a doppia azione per regolare il livello.
Livelli disponibili: da -6 a +6 dB

Regolazione dell'ampiezza di banda (Q)

3-3 Ruotare il selettore a doppia azione per impostare l'ampiezza di banda (Q).
Ampiezza disponibile: 1; 1,5; 3

4 Per regolare un'altra banda, ripetere i punti da 1 a 3 e regolare tutte le bande.

- *Le frequenze delle bande adiacenti possono essere regolate in 4 passaggi.*
- *Quando si esegue la regolazione di Parametric EQ, occorre prendere in considerazione la risposta di frequenza degli altoparlanti collegati.*
- *Per selezionare la banda successiva, premere e ruotare il selettore a doppia azione.*
- *Per richiamare la schermata User Preset nel modo normale, tenere premuto PRESET per 2 secondi.*

Regolazione della curva dell'equalizzatore grafico

È possibile modificare le impostazioni dell'equalizzatore per creare una curva di risposta più adatta ai propri gusti personali. Per regolare la curva dell'equalizzatore grafico, impostare il modo EQ su GRAPHIC EQ. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Impostazione del modo EQ" (pagina 29).

1 Dopo aver selezionato EQ ADJ (Graphic EQ) nel modo Sound Field Adjustment, ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la regolazione di banda, quindi premere /ENTER.

BAND1 → BAND2 → BAND3 → BAND4 → BAND5 → BAND6 → BAND7 → BAND1

BAND-1 (63 Hz) / BAND-2 (150 Hz) / BAND-3 (400 Hz) / BAND-4 (1 kHz) / BAND-5 (2,5 kHz) / BAND-6 (6,3 kHz) / BAND-7 (17,5 kHz)

2 Premere /ENTER per attivare il modo di regolazione del livello.

3 Ruotare il selettore a doppia azione per regolare il livello.

Livelli di emissione disponibili: da -6 a +6 dB

4 Per regolare un'altra banda, ripetere i punti da 1 a 3 e regolare tutte le bande.

- *Per selezionare la banda successiva, premere e ruotare il selettore a doppia azione.*
- *Per richiamare la schermata User Preset nel modo normale, tenere premuto PRESET per 2 secondi.*

Regolazione della correzione del tempo

Prima di eseguire le procedure descritte di seguito, consultare "Correzione del tempo" (pagina 30).

1 Dopo aver selezionato TIME CORRECTION nel modo Sound Field Adjustment, ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la regolazione di banda, quindi premere /ENTER.

Sistema 2.2ch (3WAY)

F-L (impostazione iniziale) → F-R → R-L → R-R →
(Intermedio-S) (Intermedio-D) (Alto-S) (Alto-D)
SW-L → SW-R → F-L
(Intermedio-S)

Sistema 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

F-L (impostazione iniziale) → F-R → R-L → R-R →
(Anteriore-S) (Anteriore-D) (Posteriore-S) (Posteriore-D)
SW-L → SW-R → F-L
(Anteriore-S)

2 Premere /ENTER per attivare il modo di immissione Time Correction.

3 Ruotare il selettore a doppia azione per regolare la distanza (da 0,0 a 336,6 cm).

L = (distanza dall'altoparlante più lontano) - (distanza dagli altri altoparlanti)

Vedere "Elenco dei valori di correzione temporale" a pagina 30.

4 Per configurare un altro altoparlante, ripetere i punti da 1 a 3.

Impostando questi valori, il suono raggiunge la posizione di ascolto contemporaneamente al suono proveniente dagli altri altoparlanti.

- *Per selezionare la banda successiva, premere e ruotare il selettore a doppia azione.*
- *Per richiamare la schermata User Preset nel modo normale, tenere premuto PRESET per 2 secondi.*

Regolazione delle impostazioni di crossover (X-OVER)

Prima di eseguire le procedure descritte di seguito, consultare "Informazioni sul crossover" (pagina 31).

Sistema 2.2ch (3WAY)

1 Dopo aver selezionato X-OVER nel modo Sound Field Adjustment, ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la regolazione di banda, quindi premere /ENTER.

Sistema 2.2ch (3WAY) / NORMAL (L=R)

Impostazioni:
LOW / MID-L / MID-H / HIGH

Sistema 2.2ch (3WAY) / INDIVIDUAL (L/R)

Impostazioni:
LOW-L / LOW-R / MID-L-L / MID-L-R / MID-H-L / MID-H-R / HIGH-L / HIGH-R

2 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la voce da regolare, quindi premere /ENTER.

FC (frequenza di taglio) → LV (livello) → SLP (pendenza) → FC (frequenza)

Frequenza di taglio

3-1 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la frequenza di taglio desiderata (punto di crossover).

Bande di frequenza regolabili:

Sistema 2.2ch (3WAY)

Impostazioni:

LOW / MID-L	20 Hz~200 Hz
MID-H	20 Hz~20 kHz
HIGH	(1 kHz~20 kHz)*1/(20 Hz~20 kHz)*2

*1 *Se si seleziona Maker's, consultare la sezione "Impostazione della pendenza di risposta per l'altoparlante high-range (TW Setup)" (pagina 28).*

*2 *Se si seleziona User's, consultare la sezione "Impostazione della pendenza di risposta per l'altoparlante high-range (TW Setup)" (pagina 28).*

Regolazione del livello

3-2 Ruotare il selettore a doppia azione per regolare il livello di uscita.

Livello di uscita regolabile: da -12 a 0 dB.

Regolazione della pendenza

3-3 Ruotare il selettore a doppia azione per regolare la pendenza.

Pendenza regolabile: FLAT*, 6 dB/ott., 12 dB/ott., 18 dB/ott., 24 dB/ott.

* *FLAT può essere impostato per la pendenza HIGH solo si seleziona User's in "Impostazione della pendenza di risposta per l'altoparlante high-range (TW Setup)" (pagina 28). A seconda delle caratteristiche di risposta dell'altoparlante, prestare attenzione quando si imposta la pendenza di risposta su FLAT, poiché potrebbero verificarsi danni agli altoparlanti. In questa unità, viene visualizzato un messaggio quando la pendenza di risposta per l'altoparlante high-range è impostata su FLAT.*

4 Ripetere i punti da 1 a 3 per effettuare le regolazioni sulle altre bande.

Sistema 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

1 Dopo aver selezionato X-OVER nel modo Sound Field Adjustment, ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la regolazione di banda, quindi premere /ENTER.

Sistema 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) / NORMAL (L=R)

Impostazioni:
LOW (SUB-W) / MID (REAR) / HIGH (FRONT)

Sistema 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) / INDIVIDUAL (L/R)

Impostazioni:
LOW (SUB-W)-L / LOW (SUB-W)-R / MID (REAR)-L / MID (REAR)-R / HIGH (FRONT)-L / HIGH (FRONT)-R

2 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la voce da regolare, quindi premere /ENTER.

FC (frequenza di taglio) → LV (livello) → SLP (pendenza) → FC (frequenza)

Frequenza di taglio

3-1 Ruotare il selettore a doppia azione per selezionare la frequenza di taglio desiderata (punto di crossover).

Bande di frequenza regolabili:

Sistema 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

Impostazioni:
20 Hz~200 Hz

Regolazione del livello

3-2 Ruotare il selettore a doppia azione per regolare il livello di uscita.

Livello di uscita regolabile: da -12 a 0 dB.

Regolazione della pendenza

3-3 Ruotare il selettore a doppia azione per regolare la pendenza.

Pendenza regolabile: FLAT, 6 dB/ott., 12 dB/ott., 18 dB/ott., 24 dB/ott.

4 Ripetere i punti da 1 a 3 per effettuare le regolazioni sulle altre bande.

- *Per selezionare la banda successiva, premere e ruotare il selettore a doppia azione.*
- *Quando si esegue la regolazione di X-over, prendere in considerazione la risposta in frequenza degli altoparlanti collegati.*
- *Informazioni sul sistema 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) È possibile passare al modo del sistema 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) con l'interruttore 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) su PXA-H100. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso di PXA-H100.*
- *Per richiamare la schermata User Preset nel modo normale, tenere premuto PRESET per 2 secondi.*

Accensione e spegnimento del subwoofer

Quando il subwoofer è attivo è possibile regolarne il livello di uscita (vedere a pagina 19).

OFF ↔ ON (impostazione iniziale)

Impostazione del sistema subwoofer

Quando il subwoofer è attivo, è possibile selezionare SYS 1 o SYS 2 per l'effetto subwoofer desiderato.

1 (impostazione iniziale) ↔ 2

SYS 1: Il livello del subwoofer cambia in base all'impostazione del volume principale.

SYS 2: Il cambiamento del livello del subwoofer è diverso rispetto all'impostazione del volume principale. Ad esempio, anche con impostazioni di volume basso, il subwoofer è comunque udibile.

Impostazione della fase del subwoofer

NORMAL (impostazione iniziale) ↔ REVERSE

La fase di emissione del subwoofer può essere SUBWOOFER NORMAL (0°) o SUBWOOFER REVERSE (180°). Per regolare il livello, ruotare il **selettore a doppia azione**.

Impostazione del canale del subwoofer (SUBW CHANNEL)

È possibile impostare l'emissione del subwoofer su stereo o mono. Accertarsi di impostare l'emissione corretta per il tipo di subwoofer in uso.

STEREO (impostazione iniziale) ↔ MONO

STEREO: Emissione subwoofer stereo (L/R)
MONO: Emissione subwoofer mono

Impostazione della pendenza di risposta per l'altoparlante high-range (TW Setup)

A seconda delle caratteristiche di risposta dell'altoparlante, prestare attenzione quando si imposta la pendenza di risposta su FLAT nel modo 2,2ch (3WAY) (vedere "Regolazione delle impostazioni di crossover (X-OVER)" a pagina 27), poiché potrebbero verificarsi danni agli altoparlanti.

MAKER'S (impostazione iniziale) ↔ USER'S

MAKER'S: A protezione di eventuali danni agli altoparlanti, non è possibile impostare FLAT per la pendenza di risposta dell'altoparlante high-range nel modo 2,2ch (3WAY).

USER'S: È invece possibile impostare FLAT nel modo 2,2ch (3WAY).

Impostazione del modo EQ

Questa impostazione consente di scegliere tra un equalizzatore parametrico a 5 bande o grafico a 7 bande.

PARAMETRIC (impostazione iniziale) ↔ GRAPHIC

Impostazione del tipo di filtro

NORMAL (impostazione iniziale) ↔ INDIVIDUAL

NORMAL (L=R): Gli altoparlanti sinistro e destro sono regolati in modo identico.

INDIVIDUAL (L/R): Gli altoparlanti sinistro e destro sono regolati singolarmente.

Impostazione dell'unità di correzione temporale (TCR)

È possibile cambiare unità di misura (cm o pollici) per la correzione del tempo.

CM (impostazione iniziale) ↔ INCH

Impostazione del livello MX

MX (Media Xpander) permette di distinguere l'audio della voce o degli strumenti indipendentemente dalla sorgente musicale. È possibile riprodurre chiaramente la musica di radio FM, CD, memoria USB e iPod in auto anche in presenza di forti rumori esterni.

Cambiare la sorgente alla quale applicare Media Xpander.

FM (livello MX da 1 a 3):

Le frequenze medio-alte diventano più chiare e viene prodotto un suono ben bilanciato a tutte le frequenze.

CD (livello MX da 1 a 3):

Nel modo CD vengono elaborate grandi quantità di dati durante la riproduzione. MX sfrutta questa grande quantità di dati per riprodurre un'uscita più chiara.

CMPM (livello MX da 1 a 3):

Corregge le informazioni perse in fase di compressione. Viene riprodotto un suono ben bilanciato fedele all'originale.

DVD (livello MX da 1 a 3):

Un DVD o Video CD contiene grandi quantità di dati sotto forma di clip musicali. MX utilizza questi dati per riprodurre il suono con precisione.

AUX (livello MX 1):

Scegliere il modo MX (CMPM, MOVIE o MUSIC) corrispondente al supporto collegato.

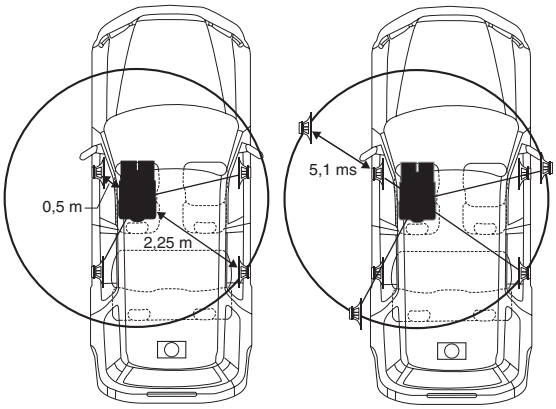
- *L'impostazione iniziale di MX dipende dalla sorgente.*
- *Ogni sorgente musicale (radio FM, CD, MP3/WMA/AAC) può disporre di un'impostazione MX separata.*
- *Con i dischi che contengono sia MP3/WMA/AAC che CD-DA, quando la sorgente passa da "MP3/WMA/AAC a CD-DA" o da "CD-DA a MP3/WMA/AAC", il cambio di modalità MX può provocare un ritardo nella riproduzione.*
- *Se si imposta Non Effect, il modo MX di ciascuna sorgente musicale viene impostato su OFF.*
- *Questa funzione non è disponibile se è attivata la funzione DEFEAT.*
- *Non è disponibile un modo MX per la radio AM.*
- *Se è collegato un processore audio con funzione MX (PXA-H701, ecc.), alla sorgente musicale viene applicata l'elaborazione MX del processore. Poiché le impostazioni MX del processore potrebbero non corrispondere a quelle dell'unità principale, è necessario regolare il processore audio. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del processore audio.*
- *"CMPM" viene applicato per MP3/WMA/AAC e iPod.*

Correzione del tempo

La distanza tra l'ascoltatore e gli altoparlanti in un'auto può variare enormemente a causa della complessa disposizione degli altoparlanti. Tale differenza nelle distanze tra altoparlanti e ascoltatore crea uno sbalzo nell'immagine del suono e nelle caratteristiche di frequenza. Questo è dovuto al ritardo tra il momento in cui il suono raggiunge l'orecchio destro dell'ascoltatore e quello in cui raggiunge l'orecchio sinistro.
Per correggere il problema, l'unità ritarda il segnale audio inviato agli altoparlanti più vicini all'ascoltatore. In pratica, si crea una percezione di maggiore distanza per questi altoparlanti. L'ascoltatore viene così posizionato alla stessa distanza tra gli altoparlanti a destra e a sinistra, ottenendo un effetto ottimale.
La regolazione per ciascun altoparlante viene effettuata con incrementi di 3,4cm.

Esempio 1. Posizione di ascolto: sedile anteriore sinistro

Regolare il livello di correzione temporale dell'altoparlante anteriore sinistro a un valore più alto e quello dell'altoparlante posteriore destro a zero o a un valore inferiore.



L'audio non è bilanciato perché la distanza tra la posizione di ascolto e i vari altoparlanti è diversa.
La differenza di distanza tra l'altoparlante anteriore sinistro e quello posteriore destro è 1,75 m.
Calcoliamo ora il valore della correzione di tempo per l'altoparlante anteriore sinistro nel diagramma sopra.

Condizioni:
Altoparlante più lontano – posizione di ascolto: 2,25 m
Altoparlante anteriore sinistro – posizione d'ascolto: 0,5 m
Calcolo: L = 2,25 m – 0,5 m = 1,75 m
Correzione del tempo = 1,75 ÷ 343*[1] × 1.000 = 5,1 (ms)

*[1] *Velocità del suono: 343 m/s a 20°C*

In altre parole, assegnando all'altoparlante anteriore sinistro un valore di correzione di tempo di 5,1 ms, la sua distanza dall'ascoltatore sembra essere identica alla distanza dell'altoparlante più lontano.

La correzione di tempo elimina le differenze nel tempo che occorre al suono per raggiungere la posizione di ascolto.
Il tempo dell'altoparlante anteriore sinistro viene corretto di 5,1 ms in modo tale che il suo suono raggiunga la posizione d'ascolto contemporaneamente al suono proveniente dagli altri altoparlanti.

Esempio 2. Posizione di ascolto: tutti i sedili

Regolare il livello di correzione del tempo di ogni altoparlante più o meno sullo stesso livello.

1 Sedersi nella posizione di ascolto (sedile conducente, ecc.) e misurare la distanza (in metri) tra la propria testa e i vari altoparlanti.

2 Calcolare la differenza tra il valore di correzione della distanza dall'altoparlante più lontano e gli altri altoparlanti.

L = (distanza dall'altoparlante più lontano) – (distanza dagli altri altoparlanti)

Questi valori sono i valori della correzione del tempo per i vari altoparlanti. Impostando questi valori, il suono raggiunge la posizione di ascolto contemporaneamente al suono proveniente dagli altri altoparlanti.

Elenco dei valori di correzione temporale

Numero ritardo	Differenza temporale (ms)	Distanza (cm)	Distanza (pollici)	Numero ritardo	Differenza temporale (ms)	Distanza (cm)	Distanza (pollici)
0	0,0	0,0	0,0	51	5,1	173,4	68,3
1	0,1	3,4	1,3	52	5,2	176,8	69,7
2	0,2	6,8	2,7	53	5,3	180,2	71,0
3	0,3	10,2	4,0	54	5,4	183,6	72,4
4	0,4	13,6	5,4	55	5,5	187,0	73,7
5	0,5	17,0	6,7	56	5,6	190,4	75,0
6	0,6	20,4	8,0	57	5,7	193,8	76,4
7	0,7	23,8	9,4	58	5,8	197,2	77,7
8	0,8	27,2	10,7	59	5,9	200,6	79,1
9	0,9	30,6	12,1	60	6,0	204,0	80,4
10	1,0	34,0	13,4	61	6,1	207,4	81,7
11	1,1	37,4	14,7	62	6,2	210,8	83,1
12	1,2	40,8	16,1	63	6,3	214,2	84,4
13	1,3	44,2	17,4	64	6,4	217,6	85,8
14	1,4	47,6	18,8	65	6,5	221,0	87,1
15	1,5	51,0	20,1	66	6,6	224,4	88,4
16	1,6	54,4	21,4	67	6,7	227,8	89,8
17	1,7	57,8	22,8	68	6,8	231,2	91,1
18	1,8	61,2	24,1	69	6,9	234,6	92,5
19	1,9	64,6	25,5	70	7,0	238,0	93,8
20	2,0	68,0	26,8	71	7,1	241,4	95,1
21	2,1	71,4	28,1	72	7,2	244,8	96,5
22	2,2	74,8	29,5	73	7,3	248,2	97,8
23	2,3	78,2	30,8	74	7,4	251,6	99,2
24	2,4	81,6	32,2	75	7,5	255,0	100,5
25	2,5	85,0	33,5	76	7,6	258,4	101,8
26	2,6	88,4	34,8	77	7,7	261,8	103,2
27	2,7	91,8	36,2	78	7,8	265,2	104,5
28	2,8	95,2	37,5	79	7,9	268,6	105,9
29	2,9	98,6	38,9	80	8,0	272,0	107,2
30	3,0	102,0	40,2	81	8,1	275,4	108,5
31	3,1	105,4	41,5	82	8,2	278,8	109,9
32	3,2	108,8	42,9	83	8,3	282,2	111,2
33	3,3	112,2	44,2	84	8,4	285,6	112,6
34	3,4	115,6	45,6	85	8,5	289,0	113,9
35	3,5	119,0	46,9	86	8,6	292,4	115,2
36	3,6	122,4	48,2	87	8,7	295,8	116,6
37	3,7	125,8	49,6	88	8,8	299,2	117,9
38	3,8	129,2	50,9	89	8,9	302,6	119,3
39	3,9	132,6	52,3	90	9,0	306,0	120,6
40	4,0	136,0	53,6	91	9,1	309,4	121,9
41	4,1	139,4	54,9	92	9,2	312,8	123,3
42	4,2	142,8	56,3	93	9,3	316,2	124,6
43	4,3	146,2	57,6	94	9,4	319,6	126,0
44	4,4	149,6	59,0	95	9,5	323,0	127,3
45	4,5	153,0	60,3	96	9,6	326,4	128,6
46	4,6	156,4	61,6	97	9,7	329,8	130,0
47	4,7	159,8	63,0	98	9,8	333,2	131,3
48	4,8	163,2	64,3	99	9,9	336,6	132,7
49	4,9	166,6	65,7				
50	5,0	170,0	67,0				

Informazioni sul crossover

Crossover (X-OVER):

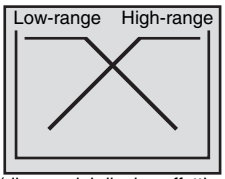
Questa unità è dotata di crossover attivo. Il crossover limita le frequenze trasmesse alle uscite. Ogni canale è controllato in modo indipendente. Pertanto, ciascun altoparlante può funzionare alle frequenze per le quali è stato progettato.

Il crossover consente di regolare il filtro passa-alto (HPF) o il filtro passa-basso (LPF) per ciascuna banda, nonché la pendenza (rapidità con cui il filtro passa dai picchi alti a quelli bassi).

È possibile effettuare regolazioni in base alle caratteristiche di riproduzione degli altoparlanti. Per alcuni altoparlanti potrebbe non essere necessaria una rete passiva. Se si hanno dei dubbi al riguardo, consultare un rivenditore autorizzato Alpine.

Modo 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

	Frequenza di taglio (incrementi di 1/3 di ottava)		Pendenza		Livello
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altoparlante low-range	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/ott.	da 0 a –12 dB
Altoparlante posteriore high-range	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/ott.	----	da 0 a –12 dB
Altoparlante anteriore high-range	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/ott.	----	da 0 a –12 dB

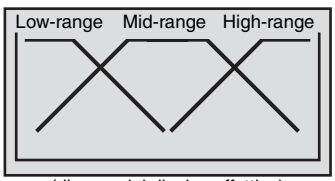


(diverso dal display effettivo)

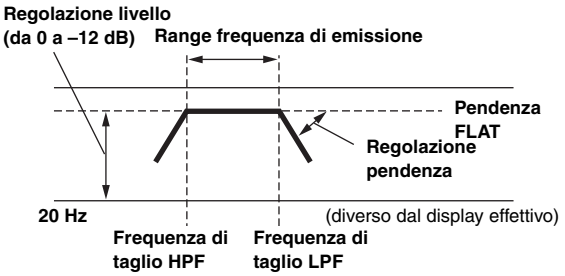
Modo 2.2ch (3WAY)

	Frequenza di taglio (incrementi di 1/3 di ottava)		Pendenza		Livello
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Altoparlante low-range	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/ott.	da 0 a –12 dB
Altoparlante mid-range	20 Hz - 200 Hz	20 Hz - 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/ott.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/ott.	da 0 a –12 dB
Altoparlante high-range	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz ~ 20 kHz)*	----	FLAT* 6, 12, 18, 24 dB/ott.	----	da 0 a –12 dB

* *Solo quando si seleziona User's in "Impostazione della pendenza di risposta per l'altoparlante high-range (TW Setup)" (28).*



(diverso dal display effettivo)



- *HPF (filtro passa-alto): taglia le frequenze più basse e lascia passare quelle più alte.*
- *LPF (filtro passa-basso): taglia le frequenze più alte e lascia passare quelle più basse.*
- *Pendenza: la variazione di livello (in dB) per un cambio di frequenza di una ottava.*
- *Più alto è il livello della pendenza, più inclinata è la pendenza.*
- *Regolare la pendenza su FLAT per bypassare i filtri HP o LP.*
- *Non utilizzare un tweeter con HPF disattivato o impostato su una frequenza bassa, poiché potrebbe danneggiare l'altoparlante a causa del contenuto a bassa frequenza.*
- *Non è possibile impostare la frequenza di crossover su un livello più alto di HPF o più basso di LPF.*
- *La regolazione deve essere effettuata in base alla frequenza di crossover consigliata per gli altoparlanti collegati. Determinare la frequenza di crossover consigliata per gli altoparlanti. Se si imposta un intervallo di frequenze esterno a quello consigliato possono verificarsi danni agli altoparlanti.*
  Per le frequenze di crossover consigliate per gli altoparlanti Alpine, consultare i rispettivi manuali per l'utente.
  Si declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o malfunzionamenti degli altoparlanti provocati dall'utilizzo di un crossover esterno a quello consigliato.

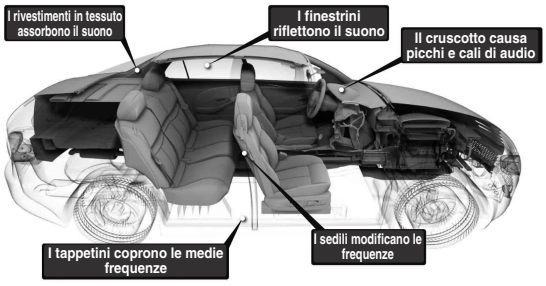
Informazioni su IMPRINT

CONCETTO E REALTÀ

Tutta la buona musica ha inizio da un concetto ideato da un artista. Dopo innumerevoli ore di prove, registrazione e mixaggio, il concetto è pronto per essere ascoltato su dischi, radio e altri supporti. Ma quello che si ascolta rispetta davvero il concetto inizialmente pensato dall'artista? Nella realtà, purtroppo, non si riesce quasi mai ad ascoltare la musica nello stesso modo in cui l'artista l'aveva pensata, soprattutto quando l'ascolto avviene in macchina.

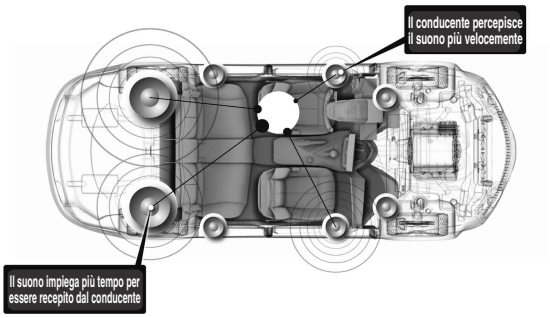
L'AUTO È UN AMBIENTE ACUSTICAMENTE PESSIMO

Gli interni delle auto sono pieni di materiali che ostacolano e degradano la qualità del suono. Ad esempio, i finestrini amplificano e riflettono le alte frequenze. I rivestimenti del cruscotto e dei sedili modificano alcune frequenze. I tappetini assorbono e coprono le medie frequenze. Gli equalizzatori parametrici e grafici costituiscono rimedi solo parziali a questi problemi. Inoltre gli altoparlanti non sono posizionati a distanze eguali dagli ascoltatori, creando così un suono decentrato e squilibrato. La correzione temporale può contribuire a stabilizzare questo problema, ma solo per una postazione audio.


I rivestimenti in tessuto assorbono il suono
I finestrini riflettono il suono
Il cruscotto causa picchi e cali di audio
I tappetini coprono le medie frequenze
I sedili modificano le frequenze

DESCRIZIONE DI IMPRINT

Questi problemi acustici sono così seri che nessun sistema di correzione è stato in grado di risolverli. Fino ad oggi, almeno. Con l'introduzione di IMPRINT, Alpine fornisce infatti una combinazione di hardware e software che non solo permette di risolvere questi problemi, ma migliora anche il suono, la definizione e il bilanciamento tonale e lo fa automaticamente in pochi minuti.



PECULIARITÀ DI IMPRINT

Grazie all'utilizzo di MultEQ, IMPRINT è superiore ad altri sistemi di equalizzazione per cinque motivi.

- È l'unico sistema in grado di misurare l'intera area di ascolto, catturando informazioni sul dominio temporale da ogni posizione di ascolto e applicando un metodo proprietario per l'elaborazione in grado di rappresentare tutte le postazioni. Garantisce quindi ai passeggeri un ottimo ascolto da ogni posizione.
- Consente di correggere i problemi relativi alla frequenza e al tempo, garantendo così un'acustica migliore e un suono più naturale e uniforme.
- Utilizza un sistema di distribuzione dinamica delle frequenze per applicare centinaia di punti di correzione a quelle zone dove i problemi del suono sono maggiori.
- Determina punti di fusione ottimizzati per garantire i crossover delle basse frequenze.
- In pochi minuti fornisce una sintonizzazione del suono nel veicolo che richiede generalmente molto tempo e lavoro da parte di professionisti esperti.

Informazioni

In caso di difficoltà

In caso di problemi, spegnere e riaccendere l'unità. Se l'unità continua a funzionare in modo anomalo, verificare le voci del seguente elenco di controllo. Questa guida aiuta a individuare eventuali problemi dipendenti dall'unità. Altrimenti, assicurarsi che il resto del sistema sia collegato correttamente o consultare un rivenditore autorizzato Alpine.

Base

L'unità non funziona e non c'è alcuna visualizzazione.

- L'avviamento del veicolo è disinserito.
  - Se collegata secondo le istruzioni, l'unità non funziona se l'avviamento del veicolo è disinserito.
- Collegamenti non corretti dei cavi di alimentazione (rosso) e della batteria (giallo).
  - Controllare i collegamenti dei cavi di alimentazione e della batteria.
- Fusibile bruciato.
  - Controllare il fusibile dell'unità; se occorre, sostituirlo con un altro di valore adatto.
- Problema di funzionamento del microcomputer interno a causa di interferenze, e così via.
  - Premere l'interruttore RESET con una penna a sfera o un altro oggetto appuntito.

Radio

Impossibile ricevere le stazioni.

- Assenza di antenna o collegamenti aperti dei cavi.
  - Verificare che l'antenna sia collegata correttamente. Se occorre, sostituire l'antenna o il cavo.

Impossibile sintonizzare le stazioni nel modo Ricerca.

- La zona presenta un segnale debole.
  - Assicurarsi che il sintonizzatore sia regolato nel modo DX.
- Se ci si trova in un'area di segnale primario, è possibile che l'antenna non sia messa a terra e collegata correttamente.
  - Controllare i collegamenti dell'antenna; assicurarsi che l'antenna abbia una messa a terra adeguata nella sua posizione di installazione.
- È possibile che la lunghezza dell'antenna non sia adeguata.
  - Assicurarsi che l'antenna sia completamente estesa; se rotta, sostituire l'antenna con una nuova.

La trasmissione è rumorosa.

- La lunghezza dell'antenna non è adeguata.
  - Estendere completamente l'antenna; sostituirla se è rotta.
- L'antenna non ha un'adeguata messa a terra.
  - Assicurarsi che l'antenna abbia una messa a terra adeguata nella sua posizione di installazione.

MP3/WMA/AAC

Impossibile riprodurre file MP3, WMA o AAC.

- Si è verificato un errore di scrittura. Il formato MP3/WMA/AAC non è compatibile.
  - Assicurarsi che i file MP3/WMA/AAC siano registrati in un formato supportato. Consultare "Informazioni su MP3/WMA/AAC" (pagine 17-18), quindi eseguire di nuovo la masterizzazione in un formato supportato da questo dispositivo.

Audio

Gli altoparlanti non emettono alcun suono.

- L'unità non emette alcun segnale di uscita dall'amplificatore interno.
  - POWER IC è impostato su "ON" (pagina 24).

iPod

I brani su un iPod non vengono riprodotti e non viene emesso audio.

- Il dispositivo iPod non è stato riconosciuto.
  - Eseguire un reset dell'unità e dell'iPod. Vedere "Avvio iniziale del sistema" (pagina 6). Per eseguire il reset del dispositivo iPod, consultare il relativo manuale dell'utente.

Indicazioni per il modo iPod (collegamento USB) (solo iDA-X200)

CURRENT ERROR

- Nel dispositivo del connettore USB è presente una corrente anomala (è possibile che venga visualizzato un messaggio di errore se il dispositivo USB non è compatibile con l'unità cui è collegato).
  - Tentare di connettere un altro dispositivo iPod.

DEVICE ERROR

- È collegato un dispositivo iPod che non è supportato dall'unità.
  - Collegare un dispositivo iPod supportato dall'unità.

NO USB DEVICE

- Il dispositivo iPod non è collegato.
  - Verificare che il dispositivo iPod sia collegato correttamente e che il cavo non sia eccessivamente piegato.

NO SONG

- Non vi sono brani nel dispositivo iPod.
  - Scaricare i brani nel dispositivo iPod e collegarlo all'unità.

NO SUPPORT

- Sono state immesse informazioni di testo non supportate dall'unità.
  - Utilizzare un dispositivo iPod in cui le informazioni di testo immesse sono supportate dall'unità.

ERROR-01

- Errore di comunicazione
  - Spegnere il motore e riaccenderlo.
  - Effettuare la verifica dopo aver ricollegato il dispositivo iPod al cavo di interfaccia Dock per iPod e al cavo USB.

ERROR-02

- La versione del software del dispositivo iPod non è compatibile con l'unità.
  - Aggiornare la versione del software iPod in modo che sia compatibile con l'unità.

ERROR-03

- Il dispositivo iPod non è stato verificato.
  - Resettare il dispositivo iPod.
  - Provare con un altro iPod.

Indicazioni per il modo iPod (collegamento diretto)

NO IPOD

- Il dispositivo iPod non è collegato.
  - Verificare che il dispositivo iPod sia collegato correttamente (vedere "Collegamenti").
    Verificare che il cavo non sia piegato in modo eccessivo.

NO SONG

- Non vi sono brani nel dispositivo iPod.
  - Scaricare i brani nel dispositivo iPod e collegarlo all'unità.

ERROR-01

- Errore di comunicazione.
  - Spegnere il motore e riaccenderlo.
  - Controllare il display ricollegando il dispositivo iPod e l'unità mediante il cavo di collegamento FULL SPEED™ (KCE-422i).

ERROR-02

- La versione del software del dispositivo iPod non è compatibile con l'unità.
  - Aggiornare la versione del software iPod in modo che sia compatibile con l'unità.

Indicazioni per la memoria USB

CURRENT ERROR

- Nel dispositivo del connettore USB è presente una corrente anomala (è possibile che venga visualizzato un messaggio di errore se il dispositivo USB non è compatibile con l'unità cui è collegato).
  La memoria USB non funziona o è in cortocircuito.
  - Collegare un'altra memoria USB.

DEVICE ERROR

- È collegato un dispositivo USB che non è supportato dall'unità.
  - Collegare un dispositivo USB supportato dall'unità.

NO USB DEVICE

- La memoria USB non è collegata.
  - Verificare che il dispositivo di memoria USB sia collegato correttamente e che il cavo non sia eccessivamente piegato.

NO SONG

- La memoria USB non contiene brani (file).
  - Collegare il dispositivo di memoria USB dopo aver memorizzato dei brani (file).

UNSUPORT

- È in uso una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione non supportata dall'unità.
  - Utilizzare una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione supportata dall'unità.

PROTECT

- È stato riprodotto un file WMA protetto da copia.
  - Si possono riprodurre solo file non protetti da copia.

NO SUPPORT

- Sono state immesse informazioni di testo non riconoscibili dall'unità.
  - Utilizzare un dispositivo di memoria USB con informazioni di testo supportate dall'unità.

Indicazione del modo lettore audio portatile (solo iDA-X200)

CURRENT ERROR

- Nel dispositivo del connettore USB è presente una corrente anomala (è possibile che venga visualizzato un messaggio di errore se il dispositivo USB non è compatibile con l'unità cui è collegato).
  - Tentativo di collegare un altro lettore audio portatile.

DEVICE ERROR

- È collegato un lettore audio portatile che non è supportato dall'unità.
  - Tentativo di collegare un altro lettore audio portatile.

NO USB DEVICE

- Non è collegato un lettore audio portatile.
  - Verificare che il lettore audio portatile sia collegato correttamente e che il cavo non sia eccessivamente piegato.

NO SONG

- Non vi sono brani nel lettore audio portatile.
  - Scaricare brani sul lettore audio portatile e collegarlo all'unità.

NO SUPPORT

- Sono state immesse informazioni di testo non supportate dall'unità.
  - Utilizzare un lettore audio portatile in cui le informazioni di testo immesse sono supportate dall'unità.

ERROR-01

- Errore di comunicazione
  - Spegnere il motore e riaccenderlo.
  - Verificare sul display dopo aver ricollegato il lettore audio portatile al cavo di collegamento.

ERROR-02

- La versione del software non è compatibile con l'unità.
  - Aggiornare la versione software del lettore audio portatile.

ERROR-03

- Il lettore audio portatile non è stato verificato.
  - Passare a un altro lettore audio portatile.

Indicazioni per il caricatore CD

HI-TEMP

- Il circuito di protezione si è attivato a causa di alte temperature.
  - L'indicazione scompare quando la temperatura ritorna nei limiti di funzionamento.

ERROR-01

- Problema di funzionamento nel caricatore CD.
  - Rivolgersi ad un rivenditore Alpine. Premere il tasto di espulsione del contenitore ed estrarre il contenitore dischi. Controllare l'indicazione. Inserire di nuovo il contenitore. Se non è possibile estrarre il contenitore, consultare il rivenditore Alpine.
- Impossibile espellere il contenitore.
  - Premere il tasto di espulsione del contenitore. Se non è possibile estrarre il contenitore, consultare il proprio rivenditore Alpine.

ERROR-02

- Un CD è rimasto all'interno del caricatore CD.
  - Premere il tasto di espulsione per attivare la funzione di espulsione. Quando il caricatore CD termina la funzione di espulsione, inserire un contenitore dischi vuoto nel caricatore CD per estrarne il disco rimasto al suo interno.

NO MAGAZINE

- Nessun contenitore presente nel caricatore CD.
  - Inserire un contenitore.

NO DISC

- Disco indicato assente.
  - Scegliere un altro disco.

Caratteristiche tecniche

SEZIONE SINTONIZZATORE FM

Intervallo di sintonizzazione	87,5-108,0 MHz
Sensibilità utilizzabile mono	0,7 µV
Selettività canali alternativi	80 dB
Rapporto segnale/rumore	65 dB
Separazione stereo	35 dB
Rapporto di cattura	2,0 dB

SEZIONE SINTONIZZATORE MW

Intervallo di sintonizzazione	531-1.602 kHz
Sensibilità (standard IEC)	25,1 µV/28 dB

SEZIONE SINTONIZZATORE LW

Intervallo di sintonizzazione	153-281 kHz
Sensibilità (standard IEC)	31,6 µV/30 dB

SEZIONE USB

Requisiti USB	USB 1,1/2,0
Consumo energetico massimo	500mA
Classe USB	Memoria di massa
File system	FAT 12/16/32
Decodifica MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Decodifica WMA	Windows Media™ Audio
Decodifica AAC	File ".m4a" formato AAC-LC
Numero di canali	2 canali (stereo)
Risposta in frequenza*	5-20.000 Hz (±1 dB)
Distorsione armonica totale	0,008% (a 1 kHz)
Gamma dinamica	95 dB (a 1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	>105 dB
Separazione dei canali	85 dB (a 1 kHz)

* La risposta in frequenza può variare in base al software del codificatore e alla velocità di trasmissione.

GENERALI

Alimentazione	14,4 V CC (11-16 V consentita)
Uscita potenza massima	45 W × 4
Tensione massima di uscita di preamplificazione	2 V/10 KOhm
Bassi	±14 dB a 100 Hz
Acuti	±14 dB a 10 kHz
Peso	1,0 kg

DIMENSIONI DEL TELAIO

Larghezza	178 mm
Altezza	50 mm
Profondità	156 mm

DIMENSIONI DELLA PARTE ANTERIORE

Larghezza	170 mm
Altezza	46 mm
Profondità	27 mm

- *A causa di continui miglioramenti del prodotto, le caratteristiche tecniche e il design sono soggetti a variazioni senza preavviso.*

IL PRODUTTORE ALPINE ELECTRONICS INC. DI QUESTO APPARECCHIO MODELLO iDA-X200/ iDA-X300 DICHIARA CHE ESSO È CONFORME AL D.M. 28.08.1995 N.548. OTTEMPERANDO ALLE PRESCRIZIONI DI CUI AL D.M.25.6.1985 (PARAGRAFO 3. ALL A) ED AL D.M. 27.8.1987 (PARAGRAFO 3. ALL 1)

Installazione e collegamenti

Prima di installare o collegare l'unità, leggere attentamente quanto segue e le pagine 3 e 4 di questo manuale.

⚠ Avvertenza

ESEGUIRE CORRETTAMENTE I COLLEGAMENTI.

Altrimenti ne potrebbero derivarne incendi o danni al prodotto.

UTILIZZARE SOLO IN VEICOLI CON TERRA NEGATIVA A 12 VOLT.

(se non si è sicuri, controllare con il proprio rivenditore.) Diversamente si potrebbero causare incendi o altri danni.

PRIMA DI ESEGUIRE I COLLEGAMENTI, SCOLLEGARE IL CAVO DEL TERMINALE NEGATIVO DELLA BATTERIA.

Altrimenti potrebbero derivare scosse elettriche o altre lesioni dovute a cortocircuiti.

NON UTILIZZARE I CAVI PER EFFETTUARE ALTRI COLLEGAMENTI.

Non eliminare mai le parti isolanti dei cavi per alimentare altri apparecchi. Diversamente la capacità di trasporto di corrente del cavo in questione viene superata causando incendi o scosse elettriche.

NELL'EFFETTUARE I FORI, NON DANNEGGIARE I TUBI O I CAVI.

Nell'effettuare i fori nel telaio per l'installazione, fare attenzione a non entrare in contatto, danneggiare o ostruire i tubi, i condotti della benzina, i serbatoi o i cavi elettrici. La non osservanza di queste precauzioni potrebbe causare incendi.

PER ESEGUIRE I COLLEGAMENTI DI TERRA, NON UTILIZZARE BULLONI O DADI DEI SISTEMI DI FRENATA O DI STERZO.

Non utilizzare MAI bulloni o dadi dei sistemi di frenata e di sterzo (o di qualsiasi altro sistema di sicurezza), o dei serbatoi per eseguire l'installazione o per i collegamenti di terra. L'utilizzo di queste parti potrebbe inibire il controllo del veicolo e causare incendi o altro.

TENERE LE PARTI PICCOLE QUALI BULLONI O VITI FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.

Se ingeriti potrebbero causare gravi danni. In caso di ingerimento, consultare immediatamente un medico.

NON INSTALLARE IN LUOGHI CHE POTREBBERO INTERFERIRE CON LE OPERAZIONI DI GUIDA QUALI LO STERZO O LA LEVA DEL CAMBIO.

Diversamente si potrebbe ostruire la visuale della strada o interferire con i movimenti del conducente e causare gravi incidenti.

EVITARE CHE I CAVI SI IMPIGLINO AGLI OGGETTI CIRCOSTANTI.

Effettuare i collegamenti seguendo le istruzioni in modo che i cavi non interferiscano con la guida. I cavi o i fili che interferiscono o si impigliano in parti quali lo sterzo, la leva del cambio, i pedali, ecc. potrebbero essere pericolosi.

⚠ Attenzione

I COLLEGAMENTI E L'INSTALLAZIONE DEVONO ESSERE EFFETTUATI DA PERSONALE QUALIFICATO.

I collegamenti e l'installazione dell'apparecchio richiedono conoscenze tecniche ed esperienza particolari. Per ragioni di sicurezza, contattare sempre il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto per eseguire l'installazione.

UTILIZZARE LE PARTI ACCESSORIE SPECIFICATE E INSTALLARLE IN MODO CORRETTO.

Assicurarsi di utilizzare solo parti accessorie specificate. L'utilizzo di altri componenti potrebbe danneggiare l'apparecchio all'interno o determinare in un'installazione non corretta. I componenti potrebbero non rimanere collegati in modo saldo e provocare problemi di funzionamento o pericoli.

SISTEMARE I CAVI IN MODO CHE NON VENGANO PIEGATI O COMPRESSI DA PARTI METALLICHE TAGLIENTI.

Per evitare che vengano danneggiati o piegati, sistemare i cavi e i fili lontano da parti mobili (quali le guide dei sedili) o da parti taglienti o aguzze. Se i cavi vengono fatti passare attraverso un foro metallico, utilizzare un anello di gomma per evitare che l'isolante dei cavi venga tagliato dal bordo metallico del foro.

NON INSTALLARE IN LUOGHI ECCESSIVAMENTE UMIDI O POLVEROSI.

Evitare di installare l'apparecchio in luoghi eccessivamente umidi o polverosi. La presenza di umidità o polvere all'interno del prodotto potrebbe causare problemi di funzionamento.

Precauzioni

- Assicurarsi di scollegare il cavo dal terminale (-) della batteria prima di installare l'unità iDA-X200/iDA-X300. Questo riduce il rischio di danni all'unità nel caso di cortocircuiti.
- Assicurarsi di collegare i cavi codificati in base al colore secondo il diagramma. Collegamenti erronei possono causare problemi di funzionamento dell'unità o danni al sistema elettrico della vettura.
- Quando si eseguono i collegamenti al sistema elettrico della vettura, prestare attenzione ai componenti installati in fabbrica (es. il computer di bordo). Non servirsi di questi cavi per fornire alimentazione all'unità. Quando si collega l'unità iDA-X200/iDA-X300 alla scatola dei fusibili, assicurarsi che il fusibile per il particolare circuito dell'unità iDA-X200/iDA-X300 sia dell'amperaggio corretto. Diversamente, si potrebbero provocare danni all'unità e/o alla vettura. In caso di dubbi, rivolgersi al rivenditore Alpine.
- L'unità iDA-X200/iDA-X300 impiega prese femmina di tipo RCA per il collegamento ad altre unità (es. l'amplificatore) dotati di connettori RCA. Può essere necessario un adattatore per collegare altre unità. In questo caso contattare il rivenditore Alpine autorizzato per assistenza.
- Assicurarsi di collegare i cavi (-) dell'altoparlante al terminale (-) dell'altoparlante. Non collegare in nessun caso i cavi degli altoparlanti del canale sinistro e del canale destro tra di loro, né al telaio della vettura.

IMPORTANTE

Riportare il numero di serie dell'unità nell'apposito spazio sottostante e conservarlo per riferimenti futuri. La piastrina indicante il numero di serie è collocata sul fondo dell'unità.

NUMERO DI SERIE: _____

DATA DI INSTALLAZIONE: _____

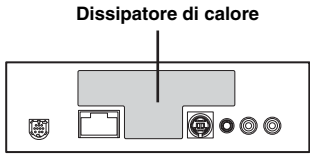
TECNICO DI INSTALLAZIONE: _____

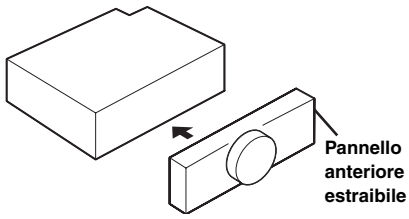
LUOGO DI ACQUISTO: _____

Installazione

Attenzione

Non ostruire il dissipatore di calore dell'unità, impedendo così la circolazione dell'aria. Se ostruito, il calore si accumula all'interno dell'unità e può provocare incendi.

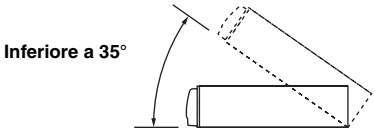




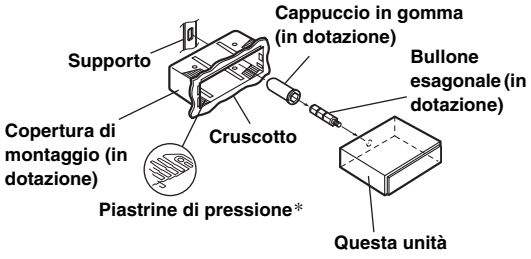
Attenzione

Durante l'installazione dell'unità nella vettura, non rimuovere il pannello anteriore estraibile.
Se il pannello anteriore estraibile viene rimosso durante l'installazione, è possibile che venga esercitata una pressione eccessiva che potrebbe distorcere la piastra metallica che lo mantiene in sede.

* *L'unità principale deve essere montata entro 35° rispetto al piano orizzontale, dalla parte posteriore a quella anteriore.*



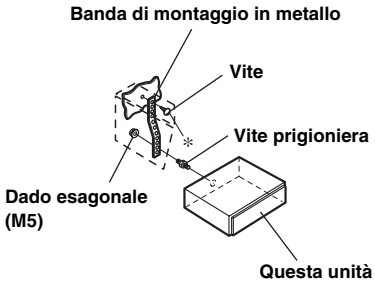
1



* *Se la copertura di montaggio installata sembra allentata all'interno dell'unità principale, piegare leggermente le piastrine di pressione per risolvere il problema.*

Rimuovere la copertura di montaggio dall'unità principale (vedere "Rimozione" a pagina 37). Inserire la copertura di montaggio nel cruscotto e fissarla con le maniglie metalliche.

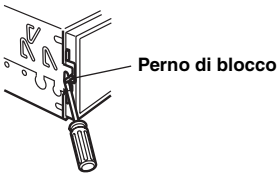
2



Se il veicolo è dotato di supporto, montare il bullone esagonale lungo sul pannello posteriore dell'unità iDA-X200/iDA-X300 e applicare il cappuccio in gomma sul bullone esagonale. Se il veicolo non è dotato del supporto di montaggio, rinforzare l'unità principale con la banda di montaggio in metallo (non in dotazione). Collegare tutti i cavi dell'unità iDA-X200/iDA-X300 secondo le istruzioni dettagliate riportate nella sezione COLLEGAMENTI.

• *Per la vite *, procurarsi una vite adatta alla posizione di installazione nel telaio.*

3 **Inserire l'unità iDA-X200/iDA-X300 nel cruscotto. Una volta posta in sede l'unità, verificare che i perni di blocco siano ben assestati nella posizione abbassata. Questo risultato può essere ottenuto premendo in modo deciso sull'unità mentre si spinge verso il basso il perno di blocco con un piccolo cacciavite. In tal modo, si garantisce che l'unità sia correttamente bloccata e non fuoriesca accidentalmente dal cruscotto. Installare il pannello anteriore estraibile.**

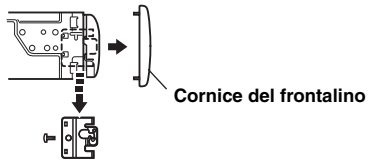


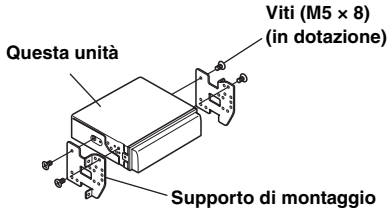
Rimozione

1. Rimuovere il pannello anteriore estraibile.
2. Utilizzare un piccolo cacciavite (o un oggetto simile) per spingere i perni di blocco nella posizione "sollevata" (vedere la figura precedente). Dopo avere sbloccato ciascun perno, sollevare delicatamente l'unità per garantire che non si riblocchi prima di sbloccare il perno successivo.

Estrarre l'unità, assicurandosi che sia sbloccata.

<AUTOMOBILE GIAPPONESE>

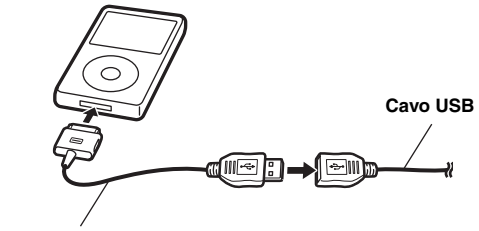




Collegamento di un iPod (venduta separatamente)

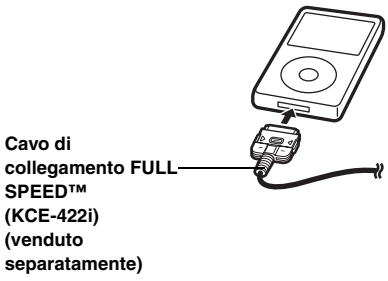
Collegamento USB (solo iDA-X200)

Collegare il cavo USB a un dispositivo iPod con cavo di interfaccia Dock per iPod.



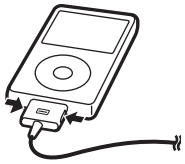
Collegamento diretto

Collegare il connettore diretto per iPod a un iPod mediante il cavo di collegamento FULL SPEED™ (KCE-422i).



Rimuovere l'iPod

Rimuovere l'iPod dal cavo di collegamento FULL SPEED™ (o dal cavo di interfaccia Dock per iPod (solo iDA-X200)).

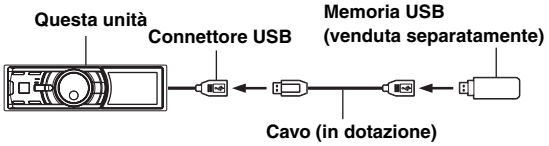


- *In caso di collegamento USB, rimuovere il dispositivo iPod dopo la selezione di una sorgente diversa. Se il dispositivo iPod viene rimosso nel modo iPod, è possibile che i dati vengano danneggiati.*
- *Se non vengono emessi suoni o se il dispositivo iPod non viene riconosciuto dopo il collegamento, rimuovere il dispositivo iPod e ricollegarlo, oppure eseguire un ripristino del dispositivo iPod.*

Collegamento della memoria USB (venduta separatamente)

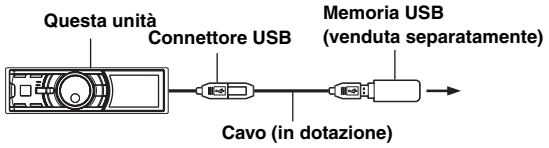
Collegare la memoria USB

Collegare la memoria USB al cavo USB.



Rimuovere la memoria USB

Estrarre la memoria USB dal cavo USB.



- *Estrarre la memoria USB mantenendola diritta.*
- *Se non vengono emessi suoni o se la memoria USB non viene riconosciuta dopo il collegamento, rimuovere la memoria USB e ricollegarla.*
- *Passare a una sorgente diversa dalla memoria USB, quindi rimuovere la memoria USB. Se la memoria USB viene rimossa nel modo Memoria USB, è possibile che i dati vengano danneggiati.*
- *Disporre il cavo USB lontano dagli altri cavi.*

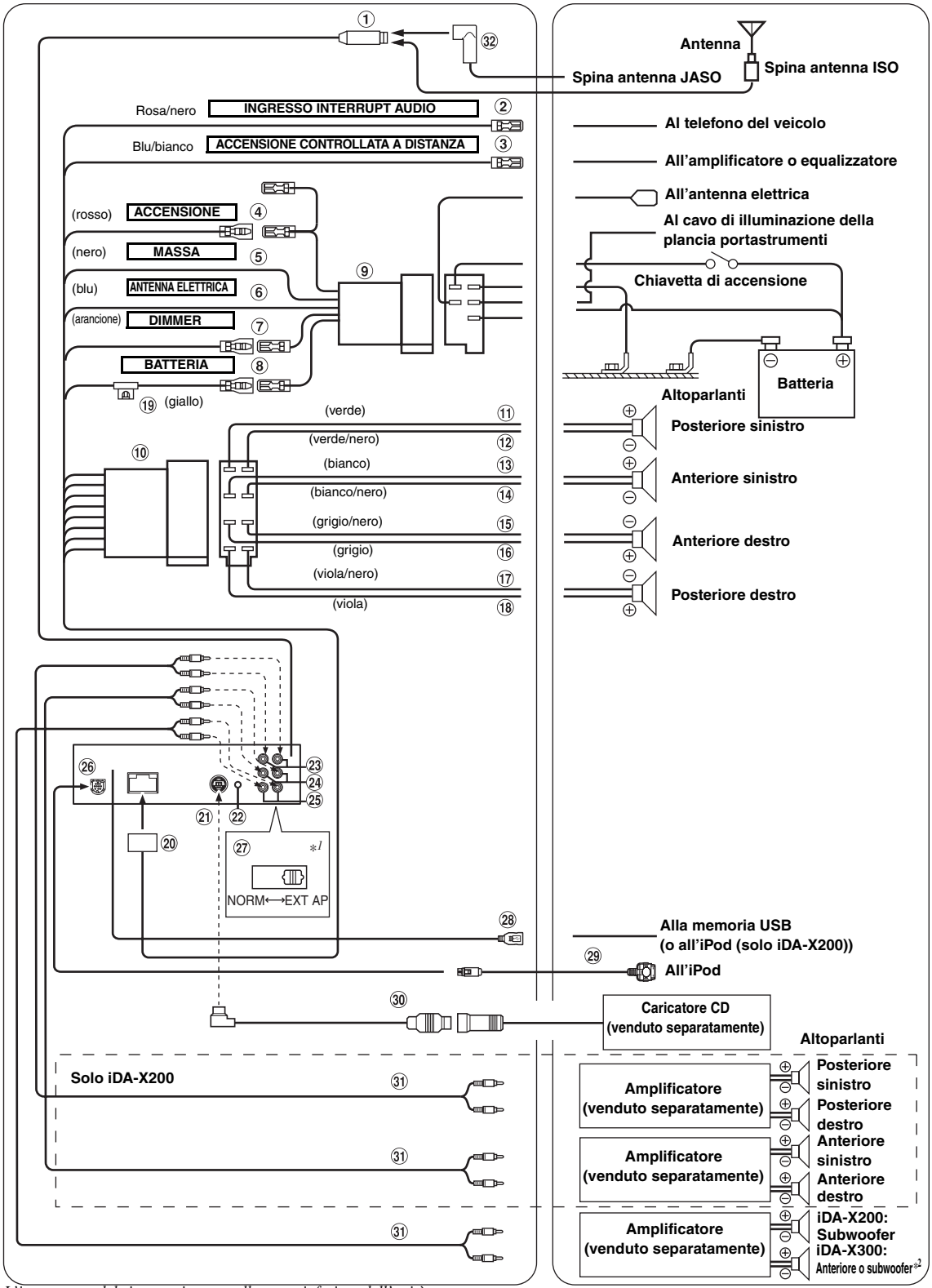
Collegamento del lettore audio portatile (venduto separatamente, solo iDA-X200)

Collegamento di un lettore audio portatile

Collegare il cavo in dotazione con il lettore audio portatile al cavo USB.
Scollegare il lettore audio portatile.
Scollegare il collegare il cavo in dotazione con il lettore audio portatile dal cavo USB.

- *Consultare anche il manuale di istruzioni del lettore audio portatile.*

Collegamenti



*1 *L'interruttore del sistema si trova nella parte inferiore dell'unità.*

*2 *Quando Subwoofer è OFF, l'uscita è sugli altoparlanti anteriori. Quando Subwoofer è ON, l'uscita è sul subwoofer.*

Per informazioni su come attivare/disattivare (ON/OFF) il subwoofer, vedere "Accensione e spegnimento (ON/OFF) del subwoofer" a pagina 19.

① **Presa per antenna**

② **Cavo di ingresso interrupt audio (rosa/nero)**
Collegare questo cavo all'uscita dell'interfaccia audio di un telefono cellulare, che fornisce collegamento a massa quando viene ricevuta una telefonata.

③ **Cavo di accensione controllata a distanza (blu/bianco)**
Collegare questo cavo al cavo di accensione controllata a distanza dell'amplificatore o del processore di segnali.

④ **Cavo di alimentazione asservita (avviamento) (rosso)**
Collegare questo cavo a un terminale aperto sulla scatola dei fusibili del veicolo o a un'altra fonte di alimentazione inutilizzata che fornisca (+) 12 V solo quando l'avviamento è inserito o nella posizione accessoria.

⑤ **Cavo di massa (nero)**
Collegare questo cavo a una buona massa sul telaio del veicolo. Assicurarsi che il collegamento sia eseguito su metallo nudo e che sia fissato saldamente con la vite in metallo per lamiere in dotazione.

⑥ **Cavo antenna elettrica (blu)**
Collegare questo cavo al terminale +B dell'antenna elettrica, se possibile.

- *Questo cavo deve essere utilizzato soltanto per controllare l'antenna elettrica del veicolo. Non utilizzare questo cavo per attivare un amplificatore o un processore di segnali, e così via.*

⑦ **Cavo dimmer (arancione)**
Questo cavo può essere collegato al cavo di illuminazione del gruppo strumenti del veicolo. Permette di diminuire l'intensità della retroilluminazione dell'unità tramite il controllo del regolatore luminoso del veicolo.

⑧ **Cavo batteria (giallo)**
Collegare questo cavo al terminale positivo (+) della batteria del veicolo.

⑨ **Connettore di alimentazione ISO**

⑩ **Connettore ISO (uscita altoparlante)**

⑪ **Cavo di uscita altoparlante (+) posteriore sinistro (verde)**

⑫ **Cavo di uscita altoparlante posteriore sinistro (-) (verde/nero)**

⑬ **Cavo di uscita altoparlante (+) anteriore sinistro (bianco)**

⑭ **Cavo di uscita altoparlante anteriore sinistro (-) (bianco/nero)**

⑮ **Cavo di uscita altoparlante anteriore destro (-) (grigio/nero)**

⑯ **Cavo di uscita altoparlante (+) anteriore destro (grigio)**

⑰ **Cavo di uscita altoparlante posteriore destro (-) (viola/nero)**

⑱ **Cavo di uscita altoparlante (+) posteriore destro (viola)**

⑲ **Portafusibile (10 A)**

⑳ **Connettore di alimentazione**

㉑ **Connettore Ai-NET**
Collegarlo al connettore di ingresso o uscita di un altro prodotto (caricatore CD, equalizzatore e così via) dotato di Ai-NET.

- *Accertarsi di configurare "Impostazione dell'unità principale collegata (MODEL SETUP)" su "CD CHG", quando è collegato DHA-S690.*
- *L'adattatore di interfaccia per iPod (KCA-420i) non è consigliato con questo prodotto.*

㉒ **Connettore di interfaccia telecomando al volante**
Alla scatola di interfaccia del telecomando al volante.

㉓ **Connettori RCA di ingresso/uscita posteriore (solo iDA-X200)**
Possono essere utilizzati come connettori RCA di uscita o ingresso posteriore
ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.

㉔ **Connettori RCA di ingresso/uscita anteriore (solo iDA-X200)**
Possono essere utilizzati come connettori RCA di uscita o ingresso anteriore.
ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.

㉕ **Connettori RCA di uscita subwoofer (solo iDA-X200)**

㉕ **Connettori RCA di uscita anteriore/subwoofer (solo iDA-X300)**
ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.

㉖ **Connettore iPod Direct**
Controlla i segnali iPod.
Collegarlo a un iPod o a un Bluetooth Box opzionale. Per utilizzare un telefono cellulare vivavoce, è necessario collegare un Bluetooth Box opzionale. Per informazioni dettagliate sul collegamento, consultare il manuale di istruzioni del Bluetooth Box.
È inoltre possibile effettuare un collegamento a un dispositivo esterno (ad esempio un lettore portatile) utilizzando il cavo di interfaccia iPod Direct/RCA (venduto separatamente).

* *Vedere "Impostazione del modo AUX+" (pagina 23).*

AUX+ ON: Quando è collegato il dispositivo esterno.
AUX+ OFF: Quando è collegato un iPod.

㉗ **Interruttore di sistema**

Se si collega un processore o separatore tramite Ai-NET, impostare questo interruttore su EXT AP. Se non è collegato alcun dispositivo, impostare l'interruttore su NORM.
Solo iDA-X200:
Con l'interruttore nella posizione NORM, i connettori RCA ㉓ e ㉔ possono essere usati come connettori RCA di uscita.
Con l'interruttore nella posizione EXT AP, i connettori RCA ㉓ e ㉔ possono essere usati come connettori RCA di ingresso.

- *Prima di modificare l'impostazione dell'interruttore, assicurarsi di aver disattivato l'alimentazione.*

㉘ **Connettore USB**
Collegarlo a una memoria USB (o a un iPod (solo iDA-X200)). Per utilizzare un iPod, è necessario un collegamento mediante cavo di interfaccia Dock per iPod (solo iDA-X200).

- *Utilizzare il cavo USB in dotazione. Se si utilizza un cavo USB diverso da quello in dotazione, non sono garantite le prestazioni corrette.*
- *Disporre il cavo USB lontano dagli altri cavi.*

㉙ **Cavo di collegamento FULL SPEED™ (KCE-422i) (venduto separatamente)**

㉚ **Cavo Ai-NET (in dotazione con il caricatore CD)**

㉛ **Prolunga RCA (venduta separatamente)**

㉜ **Adattatore antenna ISO/JASO (venduto separatamente)**
A seconda del modello di veicolo, potrebbe essere necessario un adattatore per antenna ISO/JASO

Consente di evitare che rumori esterni disturbino il sistema audio.
- Collocare l'unità e disporre i cavi ad almeno 10 cm di distanza dai fili della vettura.
- Tenere i cavi elettrici della batteria il più lontano possibile dagli altri cavi.
- Collegare saldamente il cavo di massa a un punto metallico nudo (eliminare vernice, sporco e grasso, se necessario) del telaio della vettura.
- Se si aggiunge un dispositivo antidisturbi opzionale, collegarlo il più lontano possibile dall'unità. Presso i rivenditori Alpine sono disponibili vari dispositivi antidisturbi. Rivolgersi al proprio rivenditore per ulteriori informazioni.
- Il rivenditore Alpine conosce i rimedi migliori per la prevenzione dei disturbi. Rivolgersi al proprio rivenditore per ulteriori informazioni.